¡¡PROLETARIOS DE TODOS LOS PAISES, UNIOS!!

VANGUARDIA OBRERA

ORGANO DEL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA (MARXISTA–LENINISTA)

Año XXIII — MADRID, DEL 5 AL 11 DE MARZO DE 1987 — Número 580 / 50 pesetas.

Preparación de las movilizaciones obreras

Para el próximo día 12 de marzo están convocadas en toda España manifestaciones contra la política económica del Gobierno y en preparación de la Huelga General.

En diversas regiones como Madrid y País Valenciano, además de los sindicatos convocantes (CC.OO., CNT y otras organizaciones locales) está habiendo o va a haber reuniones con partidos y organizaciones de izquierda para dar el mayor y más amplio apoyo a las movilizaciones.

Esta es la primera tarea a llevar a cabo, no sólo a niveles regionales y locales, sino también en los centros de trabajo: constituir comités de huelga, organismos amplios, con participación de sindicatos, partidos políticos y organizaciones populares.

Hay que intentar que en ellos participen organizaciones de UGT y otros sindicatos, cuyas direcciones han rechazado la unidad de acción, pero la necesidad de la cual es evidente para afiliados y trabajadores en general.

En cuanto a los objetivos, es preciso **unificarlos en una plataforma reivindicativa única.** En la adopción de esta plataforma reivindicativa deben jugar un papel decisivo los sindicatos, poniéndose de acuerdo en puntos mínimos que les unan entre sí.

El PCE (m–l) considera que algunos puntos a incluir en dicha plataforma son:

1. Aumentos salariales entre un 7 y un 8 por 100, con revisión anual.
2. Aplicación de este aumento a las pensiones, seguro de desempleo, otras percepciones de la Seguridad Social, trabajadores de servicios y empresas públicas, etc.
3. Salario mínimo interprofesional de 50.000 pts. mensuales, sin discriminaciones por edad, sexo o categoría profesional o puesto de trabajo.
4. Reducción de la jornada laboral a 38 horas semanales. Eliminación de horas extraordinarias.
5. Defensa de todos y cada uno de los derechos adquiridos.
6. Derogación de las diversas disposiciones sobre contratación eventual, por horas y a tiempo parcial. Derogación de la Ley de Reconversión Industrial y particularmente los apartados que contemplan la posibilidad de despidos y el pase a los fraudulentos Fondos de Promoción de Empleo.
7. Derogación del Decreto sobre subsidio agrario. Subsidio mínimo general para todos los parados, incluidos los del campo.
8. Convenios de una vigencia no superior a un año.

Nuestro Partido, en base a estas propuestas, quiere contribuir a unificar la lucha, está abierto a estudiar y apoyar otras propuestas y concreciones de las reivindicaciones expuestas.

Las reivindicaciones aprobadas por los diversos comités de huelga y, particularmente, por los sindicatos convocantes, DEBEN SER PLANTEADAS DIRECTAMENTE AL GOBIERNO Y NEGOCIADAS CON EL en base a la fuerza de las movilizaciones obreras y populares.

El PCE (m–l) renueva su llamamiento a **preparar las manifestaciones del 12 de marzo en toda España y a organizar una asamblea general de delegados obreros en Madrid el 27 del mismo mes** para realizar una **Huelga General**.

Llamamos a los sindicatos y organizaciones que vacilan a que se unan en pie de igualdad a esta importante convocatoria. Llamamos a los afiliados y cuadros sindicales de UGT, ELA–STV y USO a que participen en estas convocatorias.

(Ver convocatorias en pág. 2)

PNV-PSOE

Un pacto contra el pueblo vasco

Tras la reelección de Ardanza como lendakari del nuevo gobierno vasco en formación, se realizó la firma oficial del acuerdo PNV–PSOE, el pasado 27 de febrero.

Ambas partes y cada una a su manera se declararon satisfechas y adoptaron la actitud de quien ha hecho un gran favor a la ciudadanía y a Euskadi.



Las reivindicaciones populares fueron reprimidas por la policía ante la sede del Parlamento vasco.

Sin embargo, poco o nada nuevo ni bueno hay en ese acuerdo.

En síntesis y en sus principales apartados no es sino la prolongación del pacto de legislatura firmado con motivo de la primera elección de Ardanza. La colaboración legislativa entre ambos partidos apenas duró poco más de un año. Ahora, el pacto se repite y se eleva a categoría de gobierno y van a intentar, juntos, el ala más derechista del nacionalismo y la socialdemocracia, arreglar las cosas de Euskadi a gusto y medida de la banca y la gran industria que hoy pretenden ajustarse a los intereses de sus hermanos de clase de la Comunidad Económica Europea (CEE).

Pero el aspecto político fundamental del acuerdo es la reafirmación del actual marco continuista monárquico fundamentado en la constitución y el estatuto. Sin embargo, el propio Ardanza reconoció, ante el Parlamento de Vitoria, que existe una ''falta de credibilidad en las instituciones'', incluso entre quienes apoyan el estatuto. El hecho es evidente y esa desconfianza se ha mantenido y profundizado a lo largo de los gobiernos del PNV y del pacto de legislatura.

Pese a todo, el reelegido lendakari insistió en que hay que ''defender y desarrollar'' el citado estatuto y todo el entramado institucional del continuismo.

Ocurre, pues, que, pese a demagogias y palabrerías, no se puede cambiar o mejorar la situación en Euskadi reafirmando, defendiendo y ''desarrollando'' todo aquello que está en el origen de los problemas existentes.

Reafirmando y agravando las causas no se pueden resolver los problemas.

El pacto PNV–PSOE expresa la intención de la oligarquía y la burguesía, vasca y estatales, de reforzar el continuismo monárquico mediante la unión de sus dos instrumentos principales en una zona del Estado y en unos momentos en que se está debilitando y es puesto en cuestión, de una forma y otra, por amplios sectores de la clase obrera, la juventud y el pueblo.

Otra cosa es que puedan conseguirlo. La pervivencia de la tortura, la insistencia en la solución policial de determinados problemas, las reconversiones ya en marcha y/o programadas, los problemas de la educación, el paro, etc., se agravarán claramente con la aplicación de este pacto.

Con la agravación de los problemas en presencia y un incremento de las luchas obreras y populares que deben ya prepararse y ponerse en marcha unitariamente, hemos de hacer todo lo posible para que la consolidación del régimen monárquico—autonómico que se persigue, se salde con un mayor desgaste y desprestigio de estos dos instrumentos políticos de la oligarquía y el imperialismo, el PNV y el PSOE.

Felipe González en el Parlamento

Si la banca va bien, la nación también

Una vez más Felipe González transmitió en el Congreso un mensaje de fidelidad de su Gobierno al capital imperialista internacional y nacional. Para Felipe González la nación va bien si los empresarios, Banca y terratenientes van bien.

La derecha aprobó la buena gestión –para sus intereses– del Gobierno PSOE, tanto en el debate parlamentario como a través de sus voceros más señalados en los medios de comunicación. Incluso la derecha de siempre se permitió el lujo de señalar que quizás el proletariado lo estaba pasando demasiado mal.

Felipe González aclaró las posibles dudas ante la movilización popular de las últimas semanas. Su Gobierno pretende asegurar que los salarios no suban más del 5 por 100 y eso a sabiendas de que los precios han subido muy por encima de ese porcentaje en 1986, cuya inflación general ha sido del 8,3 por 100. Es más, llamó a la patronal a cerrar filas con el Gobierno para asegurar este tope salarial, pese a los anuncios de movilizaciones obreras.

También llamó a la derecha y a sus representantes a ser más tajantes en la descalificación de los estudiantes y jóvenes en general que luchan por sus derechos, con la excusa de atajar la violencia contra el Estado.

(Sigue en pág. 2)

Obispos y banqueros vaticanos

Dice el refrán popular que "reunión de pastores, oveja muerta". Esto es lo que parece que ocurre cuando se reúnen los pastores de la Iglesia, cuyo Comité Central en España se llama Conferencia Episcopal. A pesar de las especulaciones no se ha producido ningún cambio significativo en sus organismos dirigentes: entre unos 20 cargos sólo ha habido 3 o 4 cambios. Los que llevaban las relaciones con el gobierno PSOE siguen y sólo han cambiado algunas responsabilidades para dejar paso en el cargo de presidente al denominado "Arzobispo de Madrid", también conocido por Cardenal Angel Suquía, uno de los 120 elegidos por Dios y su representante en la tierra, (conocido como "El Papa", alias Juan Pablo II) para constituir la cúpula de la Iglesia en todo el mundo. Así pues, la escasa novedad es que la Iglesia española es más vaticana, lo que no es una gran noticia, dado que ha sido, es y será santa, católica, apostólica y romana.

Sin embargo, oveja muerta, "haberla hayla". Basta con seguir el hilo de lo declarado por Díaz Merchán, presidente saliente (que permanece en el ejecutivo) que echó la culpa al pueblo y en particular a los no religiosos

(Sigue en pág. 2)

8 de Marzo

Por los derechos de la mujer trabajadora

El 8 de marzo de 1908, 146 mujeres de la fábrica Triangle Weist Co. de Nueva York, mueren abrasadas entre los muros de la factoría, en el curso de una huelga en defensa de mejores condiciones de trabajo. Las puertas habían sido cerradas para que las trabajadoras no pudieran abandonar la fábrica. Sus reivindicaciones: reducción de la jornada laboral, que seguía siendo de 12 horas en la práctica, mínimas condiciones sanitarias e higiénicas, posibilidad de llevar a cabo las atenciones imprescindi-

(Sigue en pág. 6)

CONVOCATORIAS

MADRID

MANIFESTACION CONTRA EL TOPE DEL 5 POR CIENTO. *DIA 12 de MARZO*, 7 de la tarde. Desde la Plaza de la Beata María Ana hasta la Glorieta de Atocha. Convocan: CC.OO. y CNT. Apoya el PCE (m–l), entre otros.

VALENCIA

MANIFESTACION. *Día 12 de MARZO*. 8 de la tarde. Plaza de San Agustín. Convoca: CC.OO., CNT, SU, CAT, STPV.
Apoyan: PCE (m–l), Unió de Llauradors i Ramaders, UPV, PCPV, MCPV, LCR, PCPE.

ANDALUCIA

ENCIERROS en los Ayuntamientos. *Día 9 de MARZO.*
ENCIERROS en las Delegaciones del INEM en los pueblos. *Día 13 de MARZO.*
MANIFESTACIONES provinciales. *Día 12 de MARZO.*
Convocan: CC.OO. del Campo y SOC. Apoya el PCE (m–l) entre otros.

CATALUÑA

BARCELONA. MANIFESTACION. *Día 12 de MARZO*, a las 19 horas en la Plaza de la Universidad.
GERONA. MANIFESTACION. *Día 12 de MARZO*, a las 19,30 h. en la Plaza de la Independencia.
LERIDA. MANIFESTACION. *Día 12 de MARZO*, a las 19,30 h. en la Plaza del Treball.
TARRAGONA. MANIFESTACION. *Día 12 de MARZO*, a las 19 horas en Prat de la Riba.



Sedes del PCE(m-l)

SEDE CENTRAL
C/ Libertad, 7, tercero–dcha.
28004 MADRID
Tfno.: 232 76 66

ANDALUCIA

04002 ALMERIA
C/ Valdivia, 55, bajo.
29080 MALAGA
Apartado de correos, 5065
41080 SEVILLA
Apartado de correos, 7175
41400 ECIJA (Sevilla)
Apartado de correos, 26
ALGECIRAS (Cádiz)
Polígono del Rosario (nuevo)
número. 2. 6–D

ARAGON

50003 ZARAGOZA
C/ Méndez Núñez, 10, primero derecha

ASTURIAS

33080 OVIEDO
Apartado de correos, 1315

CANARIAS

35003 LAS PALMAS
(Gran Canaria)
C/ Venegas, 32, primero

CASTILLA–LA MANCHA

02002 ALBACETE
Apartado de correos, 77
13200 MANZANARES
(Ciudad Real)
Apartado de correos, 108

CATALUÑA

08010 BARCELONA
Librería Internacional
C/ Ausías March, 23, entlo. 1
Tfno.: 302 10 25
17080 GIRONA
Apartado de correos, 532
25080 LLEIDA
Apartado de correos, 613
43080 TARRAGONA
Apartado de correos, 267
08210 BARBERA DEL VALLES (Barcelona)
Apartado de correos, 7

EUSKADI

48010 BILBAO
"Asociación Cultural Herriko Haizea"
C/ Iparraguirre, 64.
20080 SAN SEBASTIAN
(Guipúzcoa)
Apartado de correos, 967

GALICIA

15705 SANTIAGO DE COMPOSTELA (Coruña)
Rua García Lorca, bloque 10, 2–C, Polígono Vite

MURCIA

30080 MURCIA
Apartado de correos, 76
30550 ABARAN (Murcia)
Apartado de correos, 20

PAIS VALENCIANO

ALCOI (Alicante)
C/ San Antonio núm. 4 bajo.
45003 VALENCIA
Plza. Manises, 2, puerta 15.
Tfno.: 332 30 95
46400 CULLERA (Valencia)
Avda. País Valencià, 39, bajo.
03080 ALICANTE
Apartado de correos, 4099

Felipe González en el Parlamento...

(Viene de pág. 1)

Cínicamente y coincidiendo con las masivas manifestaciones de los campesinos en toda España, Felipe González insistió en la necesidad de aplicar con rigor en España las draconianas medidas dictadas por la CEE contra los campesinos.

No dudó en afirmar que los criterios en la venta de armas no son ideológicos y, por lo tanto para su Gobierno era normal que las armas fabricadas en España o con España de intermediario, fueran a parar a dictadura fascistas y criminales.

Anunció la posibilidad o no –vaya usted a saber– de la retirada de la Ley Antiterrorista, siempre dejando claro que en ese caso algunos de los preceptos de tan odiada ley pasen a engrosar el Código Penal y la Ley de Enjuiciamiento Criminal.

Y entre otras cosas, aseguró con énfasis que a su Gobierno le molesta que tan siquiera se discuta la españolidad de las plazas marroquíes de Ceuta y Melilla, o la permanencia de España en la estructura militar de la OTAN.

El discurso del Presidente del Gobierno está repleto, pues, de medidas reaccionarias y, cómo no, ha sido alabado por las fuerzas más reaccionarias. Sin embargo, el debate parlamentario no ha podido disipar un cierto recelo respecto al desgaste del régimen monárquico ante las recientes movilizaciones y las que se preparan en estos momentos, fruto de la desesperación de la gran mayoría de la población y, sobre todo, de la clase obrera, ante la retrógrada política económica y social del Gobierno PSOE.

La mayoría de sus señorías parlamentarias, compinchadas no hace mucho en el establecimiento de la Monarquía como recambio al régimen franquista, andan ligeramente confundidas. Pues a sus cambios de chaqueta, recambios de cúpulas dirigentes, remozamientos de recientes pero ya viejos partidos, hay que añadir la pesadilla que para ellos supone la existencia de siete millones de votantes contra la OTAN, cuatro millones de huelguistas en 1985, o los cientos de miles de estudiantes, que en la calle han dejado oír clara su voz y sus exigencias. Y aunque hoy por hoy ese toro no tienen que lidiarlo en el Parlamento, no deja de ser un potencial humano que camina hacia el futuro sin ataduras con el pasado.

Obispos y banqueros vaticanos...

(Viene de pág. 1)

de la creciente pérdida de apoyo de la Iglesia. "El pueblo está falto de experiencia y de maduración político–social", "desgajado de su conciencia cristiana por la propaganda de pautas culturales paganas", "entra peligrosamente en el camino del vacío moral", "se adormece a los ciudadanos con subsidios y fiestas, mientras la descomposición social avanza"... Menos mal que los obispos están vigilantes y nos amenazan con "una nueva evangelización". ¡Esperemos que no sea como la de los últimos 40 años! ¡Menos mal que dicen que éste es el obispo "progre", que si llega a hablar el "duro" más nos hubiera valido que nos pillasen confesados!

No faltó una alusión a las "fuerzas sociales" que se esfuerzan en "reivindicaciones para los que tienen empleo mientras la suerte de los tres millones de parados se hace cada día más insegura e incierta". Algo así como que los trabajadores, en su camino hacia el "vacío moral" luchan por sus derechos y por eso son culpables del paro. ¿Los capitalistas? Hombres religiosos de comunión diaria, sin problema.

Una preocupación: "Nos preocupa el vacío de instituciones sociales operativas en nuestra sociedad". No se termina de consolidar el sistema y el pueblo se descarría. Un buen motivo para preocuparse por parte de los que viven del sistema, que sacan cada año a los presupuestos del Estado (del dinero que pagan todos los españoles) cientos de miles de millones de pesetas con los que pagan a los miles de "liberados" del partido Vaticano, mantienen sus escuelas con las que intoxican a cientos de miles de niños y jóvenes, y etc.

Estas cuestiones económicas, terrenales, son sin embargo un elemento importante para la existencia del Vaticano, que sin duda es una de las principales potencias financieras del mundo. Precisamente en estos días ha vuelto a salir a la luz el tinglado financiero que mantienen sus "eminencias". Unos jueces de Milán han dado orden de detención contra Paul Marcinkus, presidente del IOR (Instituto de Obras de Religión, banco del Papa), Vicepresidente de la Comisión de Estado del Vaticano y Arzobispo norteamericano.

EL asunto está en relación con la quiebra del Banco Ambrosiano (el 16 por 100 de cuyas acciones estaban en manos del IOR) por la cual pagó el Vaticano 240 millones de dólares y que originó entre otras cosas muerte, ahorcado, de Roberto Calvi, director del mismo y poseedor de numerosos secretos vaticanos. Con todo ello sale a la luz que el IOR es un banco que no está sometido a ningún control por el Estado italiano, que dispone de todas las cuentas corrientes de los "institutos y congregaciones religiosas" del mundo y que lo utilizan muchos elementos para el tráfico mundial de divisas y otras operaciones ilegales.

"Las cuestiones económicas son un elemento importante para la existencia del Vaticano, que es una de las principales potencias financieras del mundo"

Por ejemplo, el tal Marcinkus es también miembro del comité ejecutivo del banco Overseas de Nassau, de las Bahamas, que es una de las muchas coberturas para los negocios de "los representantes de dios en la tierra". Y sólo es una muestra.

Lo cierto es que además de este tinglado, ha salido también a la luz el tinglado político sobre el que se mantiene el Vaticano. La orden de detención sobre Marcinkus no puede llevarse a efecto más que por acuerdo del Papa, en base a un artículo 11 de un tratado entre Italia y el Vaticano, que por cierto data de 1929 y fue firmado por el cardenal Gasparri, y el jefe fascista Benito Mussolini. Otra muestra más: Francisco Pazienza, brazo derecho del ahorcado Calvi, organizador de servicios secretos paralelos con la ayuda de los servicios secretos militares italianos y preso en la actualidad implicado en la matanza fascista de la estación de Bolonia, es uno de los elementos vinculados con todo el tinglado financiero italiano.

Todo esto es lo que se vé. Toda una insignificancia para los altísimos intereses espirituales de la Iglesia. Si empezamos con un refrán, bien vale la pena acabarlo con otro de la sabiduría popular: "a dios rogando y con el mazo dando".

Más palabrería sobre la paz

Cuando los de arriba hablan
/de paz,
el pueblo llano sabe
que habrá guerra
Cuando los de arriba maldicen
/la guerra,
ya están escritas las hojas de
/movilización.

(Bertold Brecht)

Para contarnos las maravillas de Gorbachov y de su reciente foro de Moscú, el PCE organizó la semana pasada un acto informativo con la participación de dos de los asistentes del mismo: J.A. Bardem y Pedro Zarco.

El acto contó con la participación de cincuenta personas, la mayoría prorrusos. Al comenzar desde la mesa se informó que el mismo no contaba cómo el PCE había pretendido con el apoyo de todas las organizaciones que integran la camapaña Bases Fuera, es decir, más en concreto se informó que nuestro Partido no compartía ni el Foro de Moscú ni el acto mismo.

A partir de ese momento se desarrolló un espectáculo bochornoso.

Entre alusiones a las ilusiones que ha despertado Gorbachov, sus palabras, y su "ética", se llegó a contar lo emocionante de su final cantando todos juntos una canción sobre dios y la paz.

Porque las diversas iglesias han estado apoyando de forma decidida el susodicho Foro; así, los oradores contaron emocionados que allí estaban presentes popes ortodoxos, obispos católicos y protestantes, lamas... incluidos todos los conciben el marxismo como una religión, como un dogma de fe, con sus papas, sus magias y milagros.

Pero como se decía en el VANGUARDIA OBRERA número 579 sobre este Foro, la realidad no se puede enmascarar durante mucho tiempo. Ya la URSS ha reiniciado sus pruebas nucleares, rompiendo su moratoria, porque las palabras son sólo eso, palabras.

4 y 5 de abril HOMENAJE EN BARCELONA

El Homenaje a las víctimas del franquismo continúa. Así se anunció por parte de la Junta Promotora Estatal en el Templo de Debod, durante los actos iniciales en Madrid los pasados días 27, 28 y 29 de septiembre. Ahora el turno le toca a Barcelona, en donde ya hay una importante cita: LOS DIAS 4 Y 5 DE ABRIL EN EL PARQUE DE LA CIUDADELA.

A la larga lista de los que se adherieron en los actos inicales se han sumado muchos otros: la Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona, la Coordinadora pel Desarmament i la Desnuclearització Total, la Unió de Pagesos, la Asociación de exPresos los artistas Ovidi Montllor, Quico Pí de la Serra, Toti Soler, La Trinca, Orquesta Platería, Trip i Joc, Esbart Dançaire d'Horta, los poetas Miquel Martí i Pol, Vicent Andrés Estellés, Josep María Llompart, el Alcalde de Girona Joaquím Nadal, el director de TV–3 Enric Canals, el rector de la Universidad de Barcelona Josep María Bricall, el ex–diputado por ERC Francesc Vicens, el historiador Pierre Vilar...

No faltan los que hace unos meses decían que había que silenciar todo lo ocurrido bajo el franquismo y hoy nos dicen que aunque el Homenaje es justo no pueden estar adheridos a él. ¿Por qué? No se sabe. Quizá lo único que pretenden silenciar es su propia cobardía ante los poderes fácticos, ante el franquismo que permanece por doquier en innumerables estructuras del Estado. Quizá por miopía ante la inagotable fuerza del pueblo, ante la unidad que se va logrando entre todos los que ponemos nuestro esfuerzo y entusiasmo en llevar adelante esta hermosa iniciativa.

Recordamos algunas cosas que dijimos en la preparación de los actos de Madrid:

–Nos sentimos autorizados para pedir el apoyo, la intervención, en todos los órdenes, de todos los interesados en que el Homenaje sea una realidad.

–El Homenaje es ajeno a la nostalgia o a la simple rememoración, es una tarea sumamente optimista y proyectada al futuro de libertad y justicia social, que los homenajeados nos abrieron con su lucha y sacrificios.

–El Homenaje es, recordando una vez más a Joan Manuel Serrat, una forma de defender la alegría: "Defenderla como un estandarte/defenderla del rayo y de la melancolía,/de los males endémicos y de los accesorios,/del rufián caballero y del oportunista,/Defender la alegría/como una certidumbre".



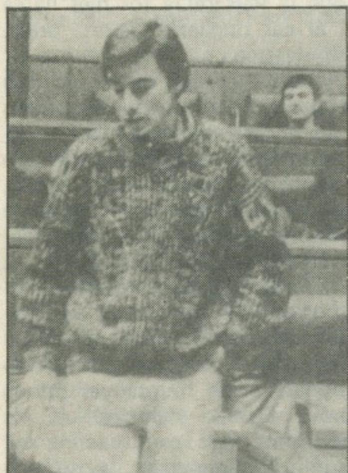
Un aspecto de los actos celebrados en el Templo de Debod de Madrid en septiembre de 1986.

Caso Yoldi

Las rabietas del Gobierno

Como se sabe, J.C. Yoldi, presunto miembro de ETA (m) preso en la cárcel de Herrera de la Mancha se presentó como candidato (más bien simbólico) a lendakari por parte de HB en la sesión parlamentaria del 26 de febrero en Vitoria.

El hecho despertó la expectación general y la ira particular de la derecha y del PSOE. En el caso del Gobierno central y del PSOE la cosa merece algún comentario, ya que está poniendo de manifiesto la incomprensión profunda de este partido de los problemas de Euskadi y a su carencias de respuestas políticas ante los mismos.



El candidato a lendakari por HB, Yoldi.

Primero, cuando la Audiencia Nacional denegó el permiso a Yoldi, Barrionuevo sonrió de alegría y Solana afirmó con despectiva ironía que el asunto no era una cuestión "caliente" para el Gobierno. Luego vinieron los recursos y el paso a la Audiencia de Pamplona que, en una sentencia impecable según las leyes vigentes, dio vía libre a la asistencia de Yoldi al Parlamento.

Entonces, vinieron las rabietas y las afirmaciones insultantes contra los magistrados. "No es lógico", dijo Solana, "no es compatibe con la legalidad". Moscoso, el fiscal general del Estado también pataleó. Y otro cabecilla del PSOE (de Alava) dijo que los jueces habían actuado por "miedo". Felipe Gonzá lez, tras el discurso de Yoldi, lo calificó de "totalitario", al tiempo que sigue ciego y obedece a los totalitarios del franquismo que detentan el poder real todavía hoy en España.

Pero la rabieta, el pataleo y el insulto no son respuesta política a un hecho político.

Se puede estar de acuerdo con HB y/o ETA (m), y nuestro Partido ha expresado decenas de veces sus diferencias y sus críticas al ultranacionalismo, pero el hecho es que a Yoldi lo han elegido miles de electores y por tanto dichos electores, HB y él mismo tiene derecho a que se presente como candidato a lendakari. Así ha sido y miles de personas que no se sienten representados en el Parlamento, se manifestaron en Vitoria por sus reivindicaciones, contra las reconversiones y por las aspiraciones estudiantiles.

Patalear e insultar, no es respuesta ni alternativa política, más bien producto de la pobreza del bagage político de la socialdemocracia. La cuestión es mientras no se acabe con el continuismo franquista en **todos** los órdenes, en lugar de aliarse con él como hace el PSOE, no habrá una salida a la problemática de Euskadi y hasta las acciones de ETA seguirán teniendo apoyos importantes.

Con el caso Yoldi se ha puesto al descubierto la falta de lógica del PSOE, su nula respuesta política y su ceguera voluntaria ante hechos evidentes.

TVE: ¡Oh, los reyes!

En los últimos tiempos Televisión Española está emitiendo un programa sobre las monarquías europeas. A lo largo de nueve capítulos se pretende dar a conocer la historia reciente y la situación actual de la realeza europea. Hemos visto, una vez más, cómo se puede distorsionar la Historia.

La finalidad del citado programa es la de intentar crear en los televidentes un cierto afecto al régimen monárquico vigente en España.

Para ello, es obvio, se han tenido que ocultar datos, manipular documentos, ignorar hechos históricos. Ninguna referencia al pasado colonial de, por ejemplo, Bélgica e Inglaterra (¿es posible desconocer cuál fue el papel de la reina Victoria en la etapa de expansión colonial de finales del siglo pasado en que Inglaterra dominó a través de la fuerza de las armas 33.000.000 de kms. cuadrados a lo largo del mundo?). Ninguna alusión a la colaboración de la Monarquía belga con los nazis, que provocó la abdicación al finalizar la II Masacre Mundial del rey Leopoldo. Ningún comentario sobre la pertenencia a las juventudes hitlerianas del actual esposo de la reina de Holanda.

Se podía haber explicado también el por qué se le impide a los descendientes de Víctor Manuel de Italia regresar a este país, o cuáles son los motivos de que la realeza griega, directamente emparentada con la reina Sofía, pasee su dorado exilio por España y otros países europeos, por no citar a los vástagos reales de Albania, Yugoslavia, Bulgaria, Austria, Hungría, etc...

La realeza europea en el poder son meros comparsas de las burguesías monopolistas europeas, elementos anacrónicos, residuos de épocas feudales. Por mucho que Televisión Española quiera embellecerlos no son más que actores y protagonistas de la golfería, vagancia y depravación de la "jet-society" internacional.



La familia real española con Franco.

EL último capítulo de la serie parece que va a estar dedicado a la Casa Real española. Difícil lo tiene TVE. Un tema peliagudo. Hastal tal punto que Pilar Miró, la directora del Ente público, está negociando con la Zarzuela el enfoque que se le da al tema. Según reconocían los responsables de la serie, "ninguno de los capítulos ha encontrado tantos obstáculos como éste último". Nos lo creemos. Aún sin remontarnos a épocas muy lejanas, ¿cómo se puede tratar la figura de Alfonso XIII sin hacer referencia alguna a su militarismo, al hecho de haber recurrido a la dictadura de Primo de Rivera con tal de mantenerse en el trono, su expulsión de España tras la proclamación de la República. sus contactos en Roma con los conspiradores fascistas? ¿O al papel jugado por el heredero D. Juan que se presentó voluntario a Franco para realizar la guerra contra el pueblo en el año 36? ¿O la figura del Rey, educado como todo el mundo sabe en Madrid, durante la dictadura, bajo la tutela de Franco, nombrado heredero ante las cortes franquistas por el dictador, colaborador del mismo cuando a éste ya le faltaban las fuerzas físicas? (Quizá saque Televisión escenas de la manifestación franquista de la Plaza de Oriente tras los asesinatos del 27 de septiembre, o la visita del entonces príncipe a las tropas coloniales del Sahara en los momentos críticos de la "Marcha Verde"). ¿Dará cuenta Televisión de sus "empresas culturales": su paso por todas las ramas del ejército franquista, su amistad con el sátrapa Hassan, su afición a los "juguetes" bélicos, sus contactos y relaciones con los representantes del imperialismo americano (Carter, Reagan), etc...?

Sólo con una gran dosis de imaginación, tergiversando la realidad, mintiéndole al pueblo español, haciendo de lo negro blanco es posible tratar el tema en TVE.

P.M.

EL HOMENAJE CONTINÚA

Presentación de «La Memoria y la Sangre»



De izquierda a derecha: Salvador Muerza, Patxi Zabaleta, Manuel Blanco Chivite, Ioseba Baztán, José Luis Pitarch, Felipe Juaristi y José Ulibarrena.

Vallecas (MADRID)

El día 23 de febrero, a las 7.30 de la tarde, comenzó en el Centro Cívico "Alberto Sánchez" de Vallecas la presentación de "La Memoria y la Sangre".

El acto, contó con la presencia y las intervenciones de Acacia Uceta y Andrés García Madrid, poetas y participantes en la Antología; Guillermo Pérez representando a la Junta Promotora del Homenaje de Madrid; José Henríquez, coordinador del Aula de Literatura y de un miembro de la Junta del Homenaje en Vallecas que moderó el acto.

José Henríquez realizó una pequeña introducción para dar paso a las palabras de Guillermo Pérez, quien se encargó de explicar los motivos del Homenaje a las víctimas del franquismo.

Andrés García Madrid después de hablar de "la posguerra en la que todavía nos encontramos', recitó tres poemas: uno, inédito, escrito por él en el año 73 y dedicado a Pedro Patiño, albañil asesinado por la Guardia Civil cuando difundía propaganda de CC.OO., un poema recio, directo y dolido y, según sus propias palabras, "escrito en caliente"; un segundo a Blas de Otero y otro, en clave irónica, "Al presidente de los Estados Unidos de América", que arrancó fuertes aplausos.

Acacia Uceta, empezó su intervención afirmando que hoy, en 1987, todavía se producen víctimas de ese franquismo que algunos quisieran que pareciera más lejano, e inmediatamente comenzó con el primer poema de "La Memoria y la Sangre" "Dos dibujos", de Antonio Buero Vallejo, poema largo dedicado a Miguel Hernández, con quien el autor compartió días de cárcel. El siguiente poema, de Angelina Gatell, "A mi hijo Eduardo que cumple veinte años en la prisión de Carabanchel", conmovió y emocionó al público, al igual que "Bombardeo en Madrid", del que la propia Acacia Uceta dijo que "lo escribí por un niño amigo mío que murió en uno de aquellos terribles bombardeos de la aviación fascista sobre nuestra ciudad"

Al dar paso al coloquio se produjeron decenas de intervenciones por parte del público.

Leganés (MADRID)

El martes 24 de febero se presentó la Antología Poética "La Memoria y la Sangre" en el Salón de la Casa del Pueblo de Leganés, con nutrida asistencia de público, entre el que figuraban numerosos militantes socialistas.

En la mesa, Concha Zardoya, poeta y escritora, Sabina de la Cruz, profesora de literatura y viuda de Blas de Otero, Bonifacio Sánchez de la Junta Promotora del Homenaje de Madrid, Fernando Abad, alcalde de Leganés por el PSOE y Rosa Mendoza de la Junta de esta ciudad.

Tras la presentación por Rosa Mendoza de los asistentes, tomó la palabra Fernando Abad, quien declaró su "apoyo sin reservas" al Homenaje y al llamamiento unitario emitido en su día, criticando las actitudes de inhibición ante esta iniciativa necesaria y dio la bienvenida al Homenaje a la Casa del Pueblo.

A continuación, Sabina de la Cruz dijo que negar a las víctimas del franquismo el homenaje que merecen significaría hacerles morir por segunda vez. Refiriéndose a la Antología Poética afirmó que "no sólo es una lección de memoria, sino también de amor al ejemplo y a la sangre" de quienes lucharon por la causa del pueblo. Recordó el asesinato de su padre en Valladolid en los primeros días de la sublevación fascista, "pero, continuó diciendo, aquella represión no acabó con la guerra". "Nosostros damos fe de tantos años de lucha por la libertad y la dignidad" y "mantenemos la memoria, una memoria que está llena de nombres". Terminó reivindicando el Homenaje a las víctimas del franquismo como único medio de que "la democracia no sea traidora a nuestra sangre y a nuestros muertos".

Concha Zardoya, que intervino a continuación, se refirió al libro "La Memoria y la Sangre" y a los poetas que han sido recogidos en ella, y reivindicó la función de esos poetas como conciencia política e histórica de su pueblo. Aludió a los muertos provocados por el levantamiento fascista y a la versión de los hechos que está ofreciendo TVE, "**su** versión", dijo.

Aludió también a su contacto con Miguel Hernández, al que conoció en Valencia, entrevistándole en la emisora de radio "Cultura Popular", donde ella trabajaba entonces. Allí leyó Miguel su "Canción del esposo soldado".

Intervino seguidamente Bonifacio Sánchea y el acto finalizó con un animado debate en el que numerosas personas manifestaron su adhesión al Homenaje.



Propaganda del acto celebrado en Vallecas (Madrid)

PAMPLONA

En el Colegio Mayor Larraona y organizado por la Junta Promotora de Navarra del Homenaje a las víctimas del franquismo, en colaboración con el Ayuntamiento de Pamplona, se llevó a cabo la presentación de "La Memoria y la Sangre".

Al acto acudieron cerca de 200 personas y su presentación corrió a cargo de Felipe Juaristi, poeta participante en la Antología, Salvador Muerza, poeta; Patxi Zabaleta, abogado y poeta; José Luis Pitarch, comandante en la reserva transitoria; José Ulibarrena, escultor; Ioseba Baztán, representante de la Junta Promotora de Navarra; y Manuel Blanco Chivite en representación de la Junta Promotora Estatal del Homenaje. También pronunció unas palabras Antxon Urra, miembro de la ejecutiva de Navarra de Eusko Alkartasuna (EA).

El acto contó con el apoyo del Comité Internacionalista de Iruña, del Grupo de Abogados Jóvenes de Pamplona, de la Asociación de familiares de asesinados de Navarra, de Altaffaylla Kultur Taldea, del PCE (m—l), EA, EE, PCE, EMK, LKI, CNT, CC.OO. y de la Asamblea de parados de Iruña y estaba recomendado por las librerías Xalbador, El Bibliófilo, Eskiroz y El Bosquecillo.

La presentación del acto corrió a cargo de Ioseba Baztán.

Manuel Blanco Chivite reclamó el derecho a llamar las cosas por su nombre y a no olvidar, porque los que olvidan su historia están condenados a repetirla.

Patxi Zabaleta, abogado y poeta, militante de Herri Batasuna y teniente alcalde de Pamplona, expresó por su parte que cualquier deseo de paz, no puede basarse en el olvido, sino en recordar y responsabilizar a los culpables de la tragedia que aún subsiste.

José Luis Pitarch señaló que el futuro no se va a hacer enterrando viva la memoria histórica y la dignidad de miles de ciudadanos. "Nuestra única insolencia —dijo— es no tener miedo".

El escultor José Ulibarrena rememoró su experiencia personal y sus vivencias en la guerra civil.

Finalmente, intervinieron los poetas Felipe Juaristi y Salvador Muerza, así como Luis Villafranca, maestro y poeta, en representación de la Asociación de Familiares de Fusilados y Asesinados de Navarra (AFFAN), quien planteó el apoyo al Homenaje y la denuncia de los que practican el miedo y exigen silencio y olvido.

Tiena (Granada)

El viernes día 20, el pueblecito olivarero de Tiena, en la provincia de Granada, rindió un emocionante homenaje a las víctimas del franquismo en un acto organizado por la Asociación Cultural y Juvenil "Nueva Andalucía" que días antes decidió en asamblea y por unanimidad suscribir el llamamiento unitario de la Junta Promotora.

El público abarrotaba el modesto centro cultural presidido por una bandera republicana.

En representación de la Asociación, Manuel Navarro Lamolda, maestro de escuela y alcaldel del PSOE hasta abandonar la organización debido a su participación activa en la campaña anti—OTAN con otros compañeuna lúcida e impecable presentación de los objetivos del acto señalando que las víctimas del franquismo "todavía no han recibido el reconocimiento que merecen porque no tuvo lugar la ruptura democrática con el antiguo régimen que muchos deseábamos" y que "ni siquiera los escasos cambios producidos en la actualidad se han dado por arte de magia sino gracias a quienes lucharon antes que nosotros". Resaltó los avances que la República dejó entrever para la clase obrera y la razón de cuantos se unieron y dieron su vida para defender la legitimidad republicana frente a los que reprimieron a miles de personas inocentes. Estas son las razones, dijo, por las que una asociación cultural y juvenil rinde hoy un homenaje a su lucha, para acabar leyendo el llamamiento unitario, asumido colectivamente por todos. Tras el agradecimiento a la Asociación por el acto organizado por un representante de la Junta Promotora, Antonio Ramón y Guillermo Busutil, miembros del Colectivo "La Carpeta", recitaron poemas propios y de la Antología "La Memoria y la Sangre", dedicando uno de ellos a la compañera de Miguel Hernández, Josefina Manresa, recientemente fallecida. ■

Maria a la Passarel.la



JOSEP VICENT MARQUES

Este texto lo envió Josep-Vicent Marqués, escritor y sociólogo, al acto de presentación del Homenaje celebrado el 29 de enero en la Lonja de Valencia.

Aporte la imatge d'una dona travessant un pont. Maria González —ma mare— treballava com a perruquera al carrer Don Juan de Austria. Per aquella època un jornal mig estava al voltant de les quatre pessetes. Maria guanyava una pesseta al dia. El seu sou coincidia, puix, amb la unitat monetària, en una precisa imatge de la seua condició de proletària mínima, portadora de simple "força de treball simple" i femenina. Un dia de juliol de 1936, gent preocupada per la decadència espritual d'Espanya va agafar les armes per tal d'evitar el perill de que ma mare poguera arribar a cobrar una cinquanta. Tal eventualitat haguera pertorbat l'ordre natural de les coses, l'admirable equació "una dona—un dia—una pesseta".

Del treball a casa, Maria González travessava la Pasarel.la camí del carrer Doctor Simarro, avui Misser Mascó. No podia admirar la generosa porció de cel que el riu li regalava a la ciutat. Era al pont on més temia els atacs de l'aviació; era al pont on, acabada la feina, havia de pentinar els llargs cabells de la por. El general Franco, gran impulsor de les Obres Públiques, aconseguia —ja abans de guanyar la guerra— que la Passarel.la fos més llarga i el cel tinguera l'estreta precisió del pou.

Potser perquè estime els rius i és el pont una antiga invenció que encara em meravella i el Túria un savi obstacle natural que ensenya urbanitat a la ciutat, tinc aquesta escena per capaç de resumir l'horror i absurde del franquisme.

Recorde amb vosaltres les mortes i els morts que acceptarien la paraula llibertat com a únic epitafi, els guerrillers abandonats a les muntanyes per la nova Europa democràtica, els militants dels cent camins del somni empressonats, torturats o morts i els qui patiren, a més, la soletat del dissident com Salvador Puig i Antich. Recorde les victimes dels accidents de treball d'un capitalisme salvatge animat per la revenja. Recorde també els suicides, les més fosques dones dels més brillants lluitadors i aquella part de tots nosaltres que una escola ignorant i una societat represiva ens va amputar. Permitiu—me que aporte a la memòria comuna aquesta imatge d'una perruquera petita a un pont sobre el Túria, espaordida pels avions d'aquells qui no suportaven la idea de que arribara a guanyar una pesseta i mitja.

Movimiento obrero

Movilizaciones en el campo

Por los intereses del pequeño campesinado

Las organizaciones agrarias COAG, CNAG, UFADE, Jóvenes Agricultores y CNJA han iniciado una campaña de protesta por la política agraria del gobierno y en demanda de la apertura de negociaciones. Prácticamente todo el sector agrario se ha puesto en movimiento con cortes de carretera, "tractoradas", manifestaciones y encierros, que arrojan ya un balance de varias decenas de heridos como consecuencia de la represión de la Guardia Civil y la Policía.

La política agraria del gobierno, y muy particularmente las consecuencias derivadas de las condiciones en que se llevó a cabo la integración de nuestra agricultura en el Mercado Común, han creado una grave situación para la inmensa mayoría de los pequeños y medios campesinos, que exigen, entre sus reivindicaciones más apremiantes: la rebaja del precio del gasóleo agrícola, la liberalización de las importaciones de fertilizantes, la ampliación de las cuotas lecheras y la reducción de la importación anual de más de dos millones de toneladas de maíz norteamericano (que hay que recordar viene impuesta por el gobierno de EE.UU. en el marco del actual convenio hispano–norteamericano); el cobro de 14 pagas para los pensionistas agrarios; el pago de los atrasos por los siniestros que adeudan las compañías de seguros, etc., etc.

La coincidencia en torno a la plataforma reivindicativa de distintas organizaciones agrarias, de carácter político y naturaleza de clase muy diferente, no es en modo alguno una manifestación de unidad de objetivos en el seno del sector, como claramente han destacado los dirigentes de las distintas uniones de campesinos y ganaderos integradas en la COAG.

Con la entrada de España en la Comunidad Económica Europea se ha producido, a lo largo del año 1986, una masiva entrada de productos agrícolas provenientes de la Comunidad, lo que ha supuesto un incremento del 66,9 por 100 en las importaciones agrarias, mientras que las exportaciones han permanecido prácticamente igual (han tenido un aumento del 0,3 por 100). Es evidente que, sobre quienes ha recaido de forma brutal esta invasión de productos agrícolas y ganaderos importados, ha sido sobre los pequeños propietarios, que han visto tirados por los suelos sus producciones.



Millones de familias campesinas en todos los países de la CEE necesitan unificar y coordinar sus luchas.

Frente a la manipulación de los sectores latifundistas del campo en España, que coinciden básicamente (lo que no quita para que lleven a cabo toda una serie de maniobras de regateo), con los mismos intereses de sus congéneres monopolistas europeos, se alza cada vez más claramente la realidad de millones de familias campesinas en todos los países del Mercado Común que sí necesitan unificar y coordinar sus luchas, defender sus intereses comunes y avanzar en el camino de una Europa antimonopolista.

Los primeros pasos han comenzado a darse en España y, en esa dirección, nuestro Partido apoya las justas posiciones de las organizaciones integradas en la COAG, en el camino de ir separando el grano de la paja, de ir colocando a cada cual en su sitio y de impulsar un potente movimiento de lucha de los pequeños y medios campesinos que se oponga, junto al resto de la clase obrera y del pueblo, a los terratenientes, monopolios, banqueros y caciques de todo tipo, que son, en España y en toda Europa, los verdaderos enemigos del campesinado.

Reconversión en AHV

Con asistencia de unos 300 trabajadores se celebró el día 26 de febrero en el salón de actos de Sestao una asamblea general de fábrica convocada por la Sección Sindical de CC.OO.

La asamblea tenía como único punto la reconversión siderúrgica.

La CEE pretende reducir la capacidad de producción siderúrgica en España a 17 millones de toneladas anuales, de las 18 fijadas en el tratado de adhesión y frente a las 21 toneladas anteriores al ingreso en la Comunidad. Esta medida provocaría 1.800 nuevos excedentes a añadir a los 2.223 del plan de reconversión de 1984 y que ya han pasado a los fondos de promoción de empleo y jubilaciones anticipadas; estos nuevos excedentes no está claro cual será su futuro y han despertado la inquietud dentro de la fábrica. El próximo mes de marzo será decisivo para la siderurgia; el día 31 expira el plazo que la Comunidad se ha reservado para dar respuesta al escrito del Ministerio de Industria solicitando de la CECA autorización para destinar ayudas financieras complementarias a la reconversión de la siderurgia, según conclusiones generales del informe McKinsey, encargado conjuntamente por la CEE y el gobierno español, informe que aún no concen ni los comités de empresa, ni los sindicatos.

El Partido intervino en la asamblea señalando que la actual pérdida de puestos de trabajo es consecuencia de la entrada en la CEE, de la esencia imperialista de la Comunidad; que se hace necesaria una respuesta general contra las medidas reaccionarias del gobierno, de cara a unificar las luchas que permitan una mejor defensa de los puestos de trabajo; ya no basta con las respuestas aisladas de fábricas o sectores.Asimismo llamó a la unidad de todo el sector, comenzando por el subsector integral; el él está Ensidesa, y extenderla a los de Aceros Comunes y Aceros Especiales y demás sectores en reconversión (naval, bienes de equipo, etc.), a contar con todos los partidos de izquierda y centrales sindicales de fábrica, manteniendo una posición unitaria en primer lugar con los trabajadores de UGT, pues ellos también son víctimas de la política antiobrera del PSOE y a participar en la manifestación del día 12 de marzo en Bilbao dentro de la campaña hacia la Huelga General.

IV Congreso de CC.OO. de administracion publica

Durante los días 25, 26 y 27 de febrero se desarrolló el IV Congreso de CC.OO. de la administración pública en Barcelona.

Nuestro Partido presentó dos resoluciones al mismo, una referente al Homenaje a las víctimas del franquismo y otra de apoyo a la preparación de la Huelga General, avaladas ambas por más del 10 por 100 de los delegados al Congreso. La resolución defendida en el plenario por el camarada fue aprobada por unanimidad y recibida con apiausos.

La resolución propuesta de cara a la preparación de la Huelga fue objeto de debate y se leyó dos veces. Fue finalmente votada y aprobada por 37 votos a favor y 15 en contra, con aplausos y gritos de "reaccionarios, se os ve el plumero", dirigidos a algunos miembros del PSUC.

El texto de las dos resoluciones aprobadas es el siguiente:

1) Respecto al Homenaje a las víctimas del franquismo.

Proponemos que este IV Congreso tome la resolución de apoyar concreta y prácticamente la iniciativa que se está desarrollando en todo el país de homenaje a las víctimas del franquismo y a los luchadores por la libertad, iniciativa a la cual está adherida la Confederación Estatal de CC.OO. y que cuenta ya con el apoyo de casi todas las organizaciones políticas de izquierda (PCE, PSUC, PCE (m–l), EE, Socialistas d'Esquerra, etc.), instituciones (ayuntamientos y diputaciones), organizaciones sindicales (CC.OO., CNT, UCSTE y numerosos ugetistas) así como más de 2.000 personalidades del mundo del arte y la cultura a nivel nacional e internacional. El Homenaje a las víctimas del franquismo fue dado a conocer públicamente en los actos del 27, 28 y 29 de septiembre pasado, en el Templo de Debod de Madrid, *y próximamente hará lo mismo en Barcelona, los días 4 y 5 de abril en un gran acto político cultural a celebrar en el Parque de la Ciudadela.* Es intención de la Promotora Estatal del Homenaje a la que nosotros nos sumamos, exigir al gobierno la justa rehabilitación moral, económica y política de todos aquellos y aquellas que dieron su vida, sufrieron la represión y el exilio por conquistar las libertades democráticas, reivindicación que todavía hov. a los diez años de transición, no se ha visto cumplida.

2) Resolución sobre la Huelga General.

El IV Congreso de la Federación de Administración Pública de CC.OO. aprueba y ratifica el llamamiento realizado por nuestro sindicato a las movilizaciones del día 12 de marzo, así como la celebración de una asamblea de delegados de CC.OO. el próximo 27 de marzo, para ir a la preparación de una huelga general, para hacer frente a las medidas antiobreras y antipopulares del gobierno PSOE como son la imposición de unos topes salariales que disminuyen el poder adquisitivo de los trabajadores, la nula creación y la precariedad del empleo, la aplicación de una política que favorece sólo a los empresarios y a la banca, se hace cada vez más necesaria la movilización conjunta de la clase obrera y de todos los sectores populares afectados por la actual política económica y social del gobierno PSOE. Esta política rebasa el marco único de cada empresa y sector y por esto se hace necesaria la movilización y respuesta unánime de todos los trabajadores, máxime en estos momentos de negociación colectiva. Asimismo y teniendo en cuenta la experiencia positiva de la huelga del 20 de junio del 85, valoramos la importancia de la movilización unitaria, y en este sentido pensamos que debemos dar cabida y buscar la unidad de acción en toda la preparación de la movilización con los compañeros de la CNT que ya han manifestado su apoyo a la convocatoria, a los sectores de UGT disconformes con su propia dirección y a la totalidad de las fuerzas políticas de izquierda y organismos sociales.

Standard: Contra el nuevo plan de viabilidad



Entrevista con Juan Carlos Moreno, Secret. del Comité Intercentros de Standard. Miembro de CC.OO.

V.O.: ¿En qué situación se encuentra en estos momentos el plan de viabilidad y cuáles son sus repercusiones de cara a los trabajadores?

J.C. Moreno: El plan de viabilidad de la empresa fue elaborado en el mes de noviembre del año pasado y presentado al Ministerio de Industria. Este Ministerio, junto con la Compañía Telefónica, estuvieron valorando el alcance del plan y propusieron a la empresa abrir una negociación para poner en marcha las medidas necesarias para llevar adelante la reconversión en Standard. El punto de vista del Ministerio de Industria fue, para no reconocer que el anterior plan de viabilidad del año 83–84 había sido un fracaso, prorrogar los anteriores acuerdos.

El plan de 1984, en el que se contemplaba la creación de empleo alternativo para 2.250 trabajadores, mayores esfuerzos en la exportación, mayor diversificación de productos y mayores inversiones para la creación de esos puestos de trabajo, no se ha cumplido. Ha sido un fracaso en todos estos aspectos y ahora pretenden la prórroga (que nosotros consideramos como un nuevo plan), para lavarse la cara.

Una de las cuestiones más preocupantes de este nuevo plan de viabilidad es la de la rentabilidad. La dirección ha considerado que es mucho más rentable que el trabajo que tradicionalmente se hacía en estas factorías, como cerrajería, tornillería, moldeo, acabado y pintura, se subcontrate a talleres que trabajan en precarias condiciones, con salarios más bajos y sin conflictividad laboral; convirtiendo el empleo fijo en eventual y empeorando sus condiciones.

V.O.: ¿Cuáles son vuestras reivindicaciones concretas?

J.C.M.: 1. Negociación sobre la base del mantenimiento de la actividad en todos los centros productivos.

2. Plan de inversiones de la multinacional.

3. Perceptividad de la información y acuerdo con los representantes de los trabajadores en lo referente a las contrataciones y subcontrataciones de actividades fuera de la empresa.

4. Continuación de las jubilaciones anticipadas con más garantías y mejorando sus prestaciones.

5. Contratación de trabajadores jóvenes que compensen las jubilaciones que se lleven a cabo.

6. Reducción de jornada hasta llegar a las 35 horas semanales.

7. Mantenimiento y mejora del poder adquisitivo de los salarios.

Un juez fascista facilita la fuga del asesino de Yolanda

El día 20 de febrero, el criminal Emilio Hellín, asesino de la joven Yolanda González en febrero de 1980, salió de la cárcel de Zamora, donde cumplía 43 años de condena, con seis días de permiso. Por supuesto, no volvió. El juez de vigilancia de Valladolid, José Donato Andrés Sanz, le había concedido ya otros tres permisos, pese a que hubiese intentado fugarse de la prisión en varias ocasiones.

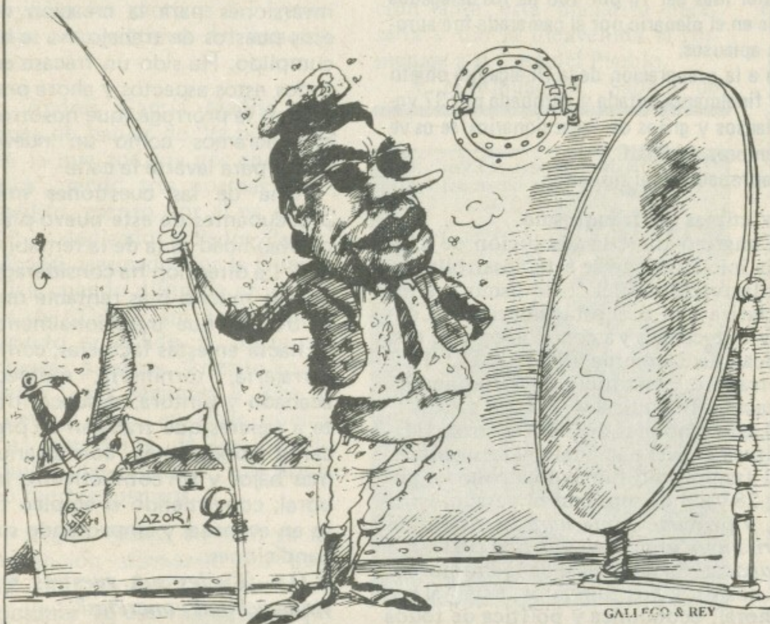
En este caso la fuga parece haber estado muy bien organizada. Un día antes, la mujer y los hijos de Hellín desaparecieron de su domicilio en Murcia. A pesar de todas estas circunstancias nadie movió un dedo hasta pasado el plazo para el regreso a la prisión de Hellín, el día 26, y aún el día 28, cuando la fuga era ya un escádalo, la policía española no había informado aún a la Interpol. Todo muy eficazmente hecho para que Hellín dispusiera del tiempo suficiente.

Pero lo más grave del caso es el juez Donato Andrés tiene un largo historial de coalboración (supuesta o presunta colaboración, claro) con fascistas criminales encarcelados. Además de los anteriores favorece a Hellín, este juez también dio vacaciones a García Juliá, Fernández Cerrá e Ignacio Abad, los tres condenados por la matanza de Atocha, y sólo la rápida intervención de los abogados de la acusación particular impidió que desaparecieran como ahora ha hecho éste.

Ahora bien, siguiendo con la lógica de las cosas, lo indignante, es que este juez lo continúe siendo después de su comportamiento, que no haya sido destituido y procesado por –presunta– colaboración con asesinos. Este juez y otros como Rafael Gómez Chaparro son los que con su acción impune permiten que los pocos criminales fascistas que son encarcelados, o bien se fuguen, o disfruten en las prisiones de un trato de favor del que, por supuesto, carecen el resto de los presos. En el caso de Hellín, la responsabilidad criminal del juez Donato es aún más evidente.

De otro lado, la inhibición del Gobierno PSOE, escudándose en la independencia judicial resulta de igual modo bochornosa. El presidente González consideró oportuno impedir una rueda de reconocimiento de guardias civiles, ordenada por un juez para descubrir a unos torturadores, pero cuando la acción de un juez fascista como éste, violando la ley, permite la fuga del asesino, el Gobierno "acata la decisión del juez", en palabras textuales de Alfonso Guerra. Es la famosa "ley del embudo".

CARNAVALES Y PELELES



Estamos en plenos carnavales, fiesta lúdica, popular y alegre, donde antiguamente se ponía de manifiesto la crítica a personas y situaciones, donde entre solfas y menos solfas se hacía escarnio y se atacaba a todo lo que había de opresivo y opresor, poderes públicos, Iglesia, caciques y señoritos.

Estos aspectos y costumbres en parte se han ido perdiendo, así en los siglos XVIII y XIX, la figura del pelele fue uno de los protagonistas del carnaval. Era un muñeco de trapo relleno de paja y de tamaño natural que se colgaba de balcón a balcón, en medio de una calle o de una plaza. Era una grotesca representación de alguien contra el que no se podía tomar venganza a lo largo del año y que de esta forma se le hacía pagar todas juntas en pantomima y por todo el vecindario en unión que se mofaba de él, y que cantaba coplas como ésta: "El Pelele está malo/ ¿qué le daremos?/ agua de caracoles/ que cría cuernos".

El Pelele, el "empalao", iría después a hombros sobre un féretro. En la boca iba la sardina que habría de ser enterrada y al final el Pelele acabaría en la hoguera dando fin así al carnaval.

Como veis, hay costumbres que no debemos olvidar, e ir recuperando, que cada cual en su barrio o pueblo busque su "pelele" de turno; juan carlos, felipe, reagan, mijail..., por peleles que no sea, y celebremos sanamente esta hermosa fiesta pagana, esta pantomima hasta que llegue el día que podamos realizar la fiesta verdadera.

Por los derechos de la mujer trabajadora

(Viene de pág. 1)

bles de la maternidad, derecho a vacaciones, etc.

Dos años después de este brutal asesinato del capitalismo, la II Internacional decide, a propuesta de la comunista Clara Zetkin, en el Congreso celebrado en Copenhague, conmemorar el 8 de marzo como jornada internacional de la mujer, como día de reivindicación de los derechos de la mujer trabajadora.

La celebración de este 8 de marzo se da en medio de gran efervescencia social.

En este contexto es muy importante que las mujeres de los diferentes sectores del pueblo, las más jóvenes en primer lugar, no perdamos el contenido del aniversario que se celebra el 8 de marzo, día de la mujer trabajadora.

Desde diferentes ángulos tratan de desorientar a las mujeres del pueblo del objetivo de conquistar su emancipación. Así, hablan de la mujer en abstracto, como si los mismos problemas e intereses tuviéramos la burguesa y la obrera, la "niña de papá" y la estudiante de FP o BUP que han estado en la calle, la mujer que va al coto que la jornalera que participa en la ocupación de la finca reclamando Reforma Agraria, la que vive del trabajo de los demás y la que deseperadamente busca un puesto de trabajo para poder vivir...

La crisis del capitalismo y uno de los problemas que genera "el paro", recae de forma aún más grave sobre la mujer, que sufre el cierre de empresas, la explotación brutal de la economía sumergida que es permitida y fomentada oficialmente (una muestra clara en el textil...)

En esta situación, desde los diferentes estamentos del poder capitalista se da una ofensiva ideológica contra el inalienable derecho de la mujer a un puesto de trabajo.

Los capitalistas y sus gestores tratan de desplazar a la mujer del mercado de trabajo y así florecen las teorías más reaccionarias al respecto.

Las 14 mujeres, por ejemplo, que se incorporaron a trabajar en Hunosa puso claramente al desnudo este problema.

Los gestores de la crisis capitalista, se llamen Solchaga o Boyer... tratan de borrar de las cifras oficiales el paro femenino.

El PCE (m–l) sostenemos y defendemos el derecho individual al trabajo, de hombres y mujeres, jóvenes y adultos, de todas y cada una de las mujeres soltera o casada, con hijos o sin ellos y de que se faciliten todos los medios, guarderías, comedores escolares, etc., que permitan esa incorporación. Porque no queremos disimular el tapar los problemas del sistema capitalista, paliar la crisis repartiendo la miseria, los puestos de trabajo, etc.

El PCE (m–l) sostenemos que en el marco del sistema capitalista e imperialista, no hay soluciones progresistas para la clase obrera y para los pueblos, no hay posibilidad de emancipación para la mujer.

Todo ello debe reflejarse en la movilización de este nuevo 8 de marzo.



La crisis del capitalismo reacae de forma aun mas grave sobre la mujer.

José "Zeca" Afonso, artista revolucio n con la causa del pueblo hasta su muer t

TELEGRAMA ENVIADO POR EL PCE (m-l).
25–2–87
Sentimos la muerte de José Afonso como una gran pérdida para el pueblo portugués y para la lucha revolucionaria en el mundo.
Te acompañamos en tu dolor.
Comité Ejecutivo del PCE (m–l)

a Celia de Afonso
Rua Agustinho Machado
Feria 2
Lisboa 29025
Vila Acetao

MADRID

Comenzaremos por el final. Por la segunda parte del recital que nos llenó de alegría y placer. En ella Lluis Llach presentaba su último disco: "Astres".

El hombre solo dentro del universo. El hombre solo, limitado, junto con otros hombres. Nos sentíamos pequeños en las butacas del Teatro Monumental de Madrid, un miércoles de febrero. Mirábamos el escenario de reojo, con timidez, en medio de una íntima concentración y de un silencio espeso. Además teníamos delante una columna que nos hacía la puñeta. Da lo mismo.

Súbitamente surgieron los coros, el dúo de Lluis Llach con ellos (recordamos también el solo memorable de Inmaculada Inés en la canción "Sol"); crecía el sonido del acompañamiento, clamoroso, a veces trágico o dramático y a veces tierno, sugerente siempre. Sintetizadores e instrumentos musicales manejados con maestría por Laura Almerich (profesional y relajada, como siempre), Carles Cases, Manuel Rabinad, Paco Rodríguez, Andreu Ubach y por el mismo Llach. El espectáculo se iba haciendo colectivo.

Las luces, los colores y las ventanas, en el fondo del escenario, abiertas al mundo, daban fe de confianza: "Hi ha una aurora de geranis / en el ventre de la mar". Se manifiestan las ilusiones ancestrales del género humano "tens la vela blanca hissada / fa tans segles". Es el grito, el anhelo de llegar a la verdadera historia.

El astro rey, el sol, llega con su mensaje de amor, de calor y comunicación: "Jo, adorador de

cultura

nario, comprometido
te

Ha muerto José "Zeca" Afonso

José "**Zeca**" Afonso ha muerto. Su muerte ha hecho aflorar la demostración del amor que todo su pueblo –y no sólo el suyo– sentía hacia él. Pero también ha hecho aflorar la vergüenza. La secretaria de Estado de Cultura portuguesa, Teresa Gouveia, ha dicho de él que era "una figura importante de la música popular, que renovó y enriqueció literaria y musicalmente". Las típicas palabras –que tan bien conocemos en España– de los cobardes ante un muerto al que temen porque saben, por encima de todo, vivo. Paletadas de tierra vergonzantes sobre su obra.

Pero José Afonso es mucho más que eso. Ha sido un revolucionario que decidió serlo a base de honradez y sinceridad, a base de sensibilidad artística y social, de estar permanentemente cerca y atento a la vida y las aspiraciones de su pueblo y, se podría decir, de todos los pueblos. Sobre esa base, su inmenso talento artístico, le convirtió en lo que ha sido y será ya para siempre.

Muchos de sus amigos dicen que murió de asco. Y no por el acoso que sufrió por parte del gobierno portugués y que lo redujo prácticamente a la miseria, sino sobre todo y por encima de todo, por el convencimiento profundo de que el pueblo portugués seguía sin tener aquello por lo que tanto había luchado, por la constatación de que del sueño de una revolución se había pasado a la realidad vieja y gris de la explotación, la opresión y la miseria de siempre.

José Afonso, el hombre que no dudó nunca en poner su voz y su energía al lado de toda iniciativa revolucionaria, de progreso y bienestar para el pueblo, era reconocido como maestro por todos los grandes artistas comprometidos de hoy.

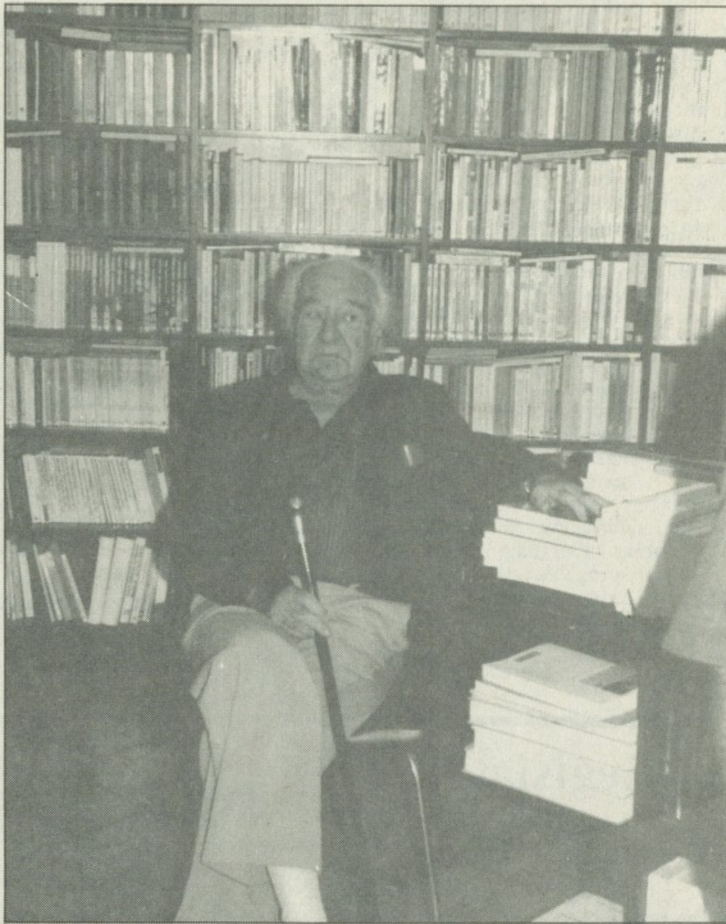
Una enfermedad incurable le ha ido desgastando desde hace años, pero, hasta el final, ha mantenido viva su capacidad creativa, su atención y compromiso con todo lo nuevo que nacía a su alrededor, su magisterio sobre los más jóvenes.

Nunca sus amigos le han –le hemos– abandonado. Por eso, en los últimos meses se ha venido realizando en la sala Elígeme de Madrid un homenaje entrañable para él. No por compasión ni por hipócrita caridad, sino como reconocimiento de solidaridad, de admiración profunda y de algo tan sencillo como que "los compañeros son los compañeros, y los amigos, amigos".

José Afonso ha muerto. Envolviendo su cuerpo, una bandera roja, sin más símbolos. En su entierro, miles y miles de hombres y mujeres –pueblo– que han querido decir "hasta siempre" a ese honrado, sincero y sencillo revolucionario, amigo de todas las causas de los pueblos y genial artista, que ha sido Zeca Afonso.

Ese paseante solitario llamado Gabriel Celaya

Benjamín Prado



Gabriel Celaya en la librería "Bilintx" de San Sebastián, durante la presentación de "La Memoria y la Sangre", en septiembre de 1986.

El desencanto puede significar también una forma de rebeldía, la no aceptación de las peores normas que rigen estas sociedades burguesas. Al margen de grandes batallas o fechas solemnes, la historia de los pueblos está hecha de mínimas derrotas, sufrimientos diarios de esa gente sencilla cuyos nombres no aparecen en los manuales, y no van a ser escritos en la pizarra de ningún aula. Para Gabriel Celaya, ese paseante solitario de nuestras letras, lo trascendental se ha escondido siempre en las cosas pequeñas, a través de las cuales se puede descubrir la realidad. Celaya, que siempre ha sabido apartar sus ojos de las largas avenidas de la literatura; que ha buscado esa mirada distinta con que observar un mundo que no debe ser imposible; Celaya, sigue estando ahí. En su último libro, *El mundo abierto*, publicado por Ediciones Hiperión, como ya lo hiciese en su anterior entrega, *Penúltimos poemas*, vuelve a reivindicar la intimidad como lugar poético desde donde reflexionar sobre lo colectivo; la independencia como zona de creación; la necesidad, el miedo:

Seguir y seguir sin fin
porque el fin
siempre es volver a empezar.
Seguir, sin finalidad,
sin dirección ni intención
de conseguir o llegar,
flotando muellemente,
maramar,
cantando por cantar (...)

Pero a partir de la soledad se puede formular la protesta, defender que la forma siempre encierre un contenido, que el inconformismo sigue siendo necesario: *"Cuando gritamos a ciegas, eso es poesía"*, asegura uno de sus versos.

Celaya, hermoso perdedor, como quien sabe bien que toda belleza es increíble, se refugia, además, en la música de las palabras y los pentagramas; escribe homenajes a Beethoven, san Juan de la Cruz, Stockhausen, Bach, Proust, Debussy, Juan Ramón Jiménez, Schoenberg, Mahler, Schumann... Se construye una intimidad con ventanas al mundo, una especie de mística hacia fuera:

Escucha cómo rompen las olas
/en la playa,
tan pequeñas, tan blancas.
Creerás que algo comprendes
mas verás cómo no comprendes
/nada.
No pienses lo profundo.
No te pongas serio.
En lo que te parece simplemente
/trivial
radica lo importante de la
/realidad.

Cayendo a menudo en la desesperación, el cansancio, la tristeza o alegría de pensar *"que nada ha sido inútil ni nada necesario"*, esperando *"Mientras suenan los cristales del mundo descompuesto / y el desorden parece una alegría / tan leve, luminosa y sin sentido / como la vida misma"*, estos versos de Celaya llegan hasta nosotros, agridulces, como un río, con todas esas cosas que arrastra la corriente: fragmentos de una vida que no han podido hacernos olvidar. Aunque le hayan querido encerrar bajo llave, en su propia casa. Aunque la democracia haya tardado diez años en agradecerle su gran obra, su lucha a muerte por la libertad.

Lluís Llach presenta "Astres"

les branques / d'olivera / captiu dels raigs del sol / amb una magrana d'estels con únic / present, vinc a tu / i despullo el meu pit per / encadenar–lo al teu". Un mensaje destinado a los jóvenes sobre todo: "Que el teu pit contra la mar / que els teus ulls contra la llum / son només el senyal de la teva / primavera / i que encara no tens por del teu / orgull".

En esta canción hay un recuerdo por "tants amics ara absents que van senyalant el camí" y la esperanza "per tants amics que vindran / a enjoiar el nostre present". Lluis Llach, adherido al Homenaje a las víctimas del franquismo desde el primer momento, llena el vaso de vino con la luz de un solo poniente o levante y bebe por su destino. Y nosotros con él.

La luna, juguete de niños, refugio frío y sereno, muestra su rostro acusador por la pobreza y por la vergüenza. De nuevo se levanta el coro "Mai" "La pobresa... mai". Recordábamos aquel otro coro de "Campanades a mort": "La misèria esdevingué poeta / i escrigué en els camps / en forma de trinxeres...".

"La tierra" sucia y amenazada, viene después. Los militares y un sistema que degrada la naturaleza son enemigos que hay que condenar y "engollir a la pantxa del bou / on sí que hi neva, on sí que hi plou / on les calderes esclaten al foc". Como en un cuento de "garbancito" al revés. Se pide la ayuda de "Pere Botero" (equivalente al "coco" castellano, pero con calderas). Seguros estamos de que el bueno de Pere Botero tiene también un lugar en sus calderas para los ruines que han proliferado en el Babel de la reforma autonómica y que, hablando ya sea en castellano, catalán, euskera o gallego, quieren ahogar todos juntos el futuro de los pueblos.

Para acabar, "Alé", en que Lluis Llach desvela sus raíces íntimas "però només tinc un desig d'amor / un poble i una barca". Se apagan las luces y el coro, incisivo, lanza el último grito para todos. Terminaba un soberbio espectáculo. Los ojos estaban relucientes en los rostros. "Enhorabona!", "felicidades".

Hubo, empero, una primera parte. De canciones anteriores. No estuvieron bien tratadas. Una pena. Porque son muy buenas. Tan buenas como las de "Astres". Nosotros no encontramos contradicción.

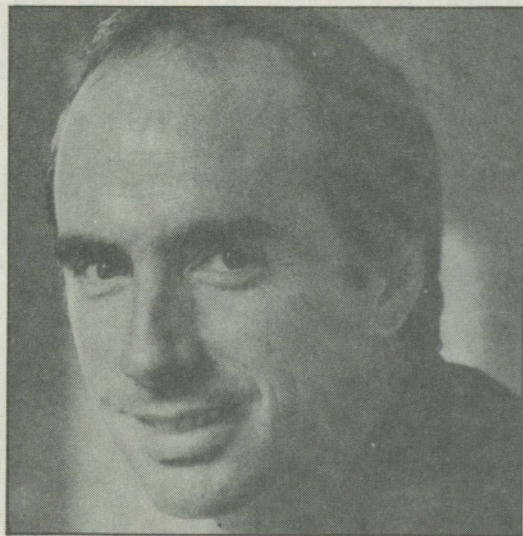
Sobre el asunto se ha hablado mucho en los medios de comunicación. "L'Estaca sí, o L'Estaca no". Es una polémica interesada.

El éxito de antiguas canciones, su actualidad, no viene de la "nostalgia" y de una "imagen" envejecida que hay que cambiar. Es la realidad actual lo que da actualidad a aquellas canciones. No es la "imagen" lo que hay que cambiar, sino la realidad misma. Y continuar adelante, mirar el futuro. Lluis Llach lo hace, madura su poesía, que se hace más profunda y serena, reflexiva de la condición humana y su entorno; enriquece los medios expresivos, con todas las nuevas posibilidades.

"Als crancs cínics de professió" que siempre esperan que salga un "mussol" (en castellano orzuelo, mochuelo en traducción literal) en los ojos de todos aquellos comprometidos con el pueblo, nosotros les contestamos con una vieja práctica ritual valenciana: "Mussol ún, mussol dos, mussol tres per a tu és".

"Cal amar endavant
sense perdre el pas.
Cal regar la terra amb
/la suor del dur
/treball.
Cal que neixin flors
/a cada instant".

Lluís Llach.



Un juez fascista facilita la fuga del asesino de Yolanda

El día 20 de febrero, el criminal Emilio Hellín, asesino de la joven Yolanda González en febrero de 1980, salió de la cárcel de Zamora, donde cumplía 43 años de condena, con seis días de permiso. Por supuesto, no volvió. El juez de vigilancia de Valladolid, José Donato Andrés Sanz, le había concedido ya otros tres permisos, pese a que hubiese intentado fugarse de la prisión en varias ocasiones.

En este caso la fuga parece haber estado muy bien organizada. Un día antes, la mujer y los hijos de Hellín desaparecieron de su domicilio en Murcia. A pesar de todas estas circunstancias nadie movió un dedo hasta pasado el plazo para el regreso a la prisión de Hellín, el día 26, y aún el día 28, cuando la fuga era ya un escádalo, la policía española no había informado aún a la Interpol. Todo muy eficazmente hecho para que Hellín dispusiera del tiempo suficiente.

Pero lo más grave del caso es el juez Donato Andrés tiene un largo historial de coalboración (supuesta o presunta colaboración, claro) con fascistas criminales encarcelados. Además de los anteriores favorece a Hellín, este juez también dio vacaciones a García Juliá, Fernández Cerrá e Ignacio Abad, los tres condenados por la matanza de Atocha, y sólo la rápida intervención de los abogados de la acusación particular impidió que desaparecieran como ahora ha hecho éste.

Ahora bien, siguiendo con la lógica de las cosas, lo indignante, es que este juez lo continúe siendo después de su comportamiento, que no haya sido destituido y procesado por –presunta– colaboración con asesinos. Este juez y otros como Rafael Gómez Chaparro son los que con su acción impune permiten que los pocos criminales fascistas que son encarcelados, o bien se fuguen, o disfruten en las prisiones de un trato de favor del que, por supuesto, carecen el resto de los presos. En el caso de Hellín, la responsabilidad criminal del juez Donato es aún más evidente.

De otro lado, la inhibición del Gobierno PSOE, escudándose en la independencia judicial resulta de igual modo bochornosa. El presidente González consideró oportuno impedir una rueda de reconocimiento de guardias civiles, ordenada por un juez para descubrir a unos torturadores, pero cuando la acción de un juez fascista como éste, violando la ley, permite la fuga del asesino, el Gobierno "acata la decisión del juez", en palabras textuales de Alfonso Guerra. Es la famosa "ley del embudo".

CARNAVALES Y PELELES

GALLEGO & REY

Estamos en plenos carnavales, fiesta lúdica, popular y alegre, donde antiguamente se ponía de manifiesto la crítica a personas y situaciones, donde entre solfas y menos solfas se hacía escarnio y se atacaba a todo lo que había de opresivo y opresor, poderes públicos, Iglesia, caciques y señoritos.

Estos aspectos y costumbres en parte se han ido perdiendo, así en los siglos XVIII y XIX, la figura del pelele fue uno de los protagonistas del carnaval. Era un muñeco de trapo relleno de paja y de tamaño natural que se colgaba de balcón a balcón, en medio de una calle o de una plaza. Era una grotesca representación de alguien contra el que no se podía tomar venganza a lo largo del año y que de esta forma se le hacía pagar todas juntas en pantomima y por todo el vecindario en unión que se mofaba de él, y que cantaba coplas como ésta: "El Pelele está malo/ ¿qué le daremos?/ agua de caracoles/ que cría cuernos".

El Pelele, el "empalao", iría después a hombros sobre un féretro. En la boca iba la sardina que habría de ser enterrada y al final el Pelele acabaría en la hoguera dando fin así al carnaval.

Como veis, hay costumbres que no debemos olvidar, e ir recuperando, que cada cual en su barrio o pueblo busque su "pelele" de turno; juan carlos, felipe, reagan, mijail..., por peleles que no sea, y celebremos sanamente esta hermosa fiesta pagana, esta pantomima hasta que llegue el día que podamos realizar la fiesta verdadera.

Por los derechos de la mujer trabajadora

(Viene de pág. 1)

bles de la maternidad, derecho a vacaciones, etc.

Dos años después de este brutal asesinato del capitalismo, la II Internacional decide, a propuesta de la comunista Clara Zetkin, en el Congreso celebrado en Copenhague, conmemorar el 8 de marzo como jornada internacional de la mujer, como día de reivindicación de los derechos de la mujer trabajadora.

La celebración de este 8 de marzo se da en medio de gran efervescencia social.

En este contexto es muy importante que las mujeres de los diferentes sectores del pueblo, las más jóvenes en primer lugar, no perdamos el contenido del aniversario que se celebra el 8 de marzo, día de la mujer trabajadora.

Desde diferentes ángulos tratan de desorientar a las mujeres del pueblo del objetivo de conquistar su emancipación. Así, hablan de la mujer en abstracto, como si los mismos problemas e intereses tuviéramos la burguesa y la obrera, la "niña de papá" y la estudiante de FP o BUP que han estado en la calle, la mujer que va al coto que la jornalera que participa en la ocupación de la finca reclamando Reforma Agraria, la que vive del trabajo de los demás y la que deseperadamente busca un puesto de trabajo para poder vivir...

La crisis del capitalismo y uno de los problemas que genera "el paro", recae de forma aún más grave sobre la mujer, que sufre el cierre de empresas, la explotación brutal de la economía sumergida que es permitida y fomentada oficialmente (una muestra clara en el textil...)

En esta situación, desde los diferentes estamentos del poder capitalista se da una ofensiva ideológica contra el inalienable derecho de la mujer a un puesto de trabajo.

Los capitalistas y sus gestores tratan de desplazar a la mujer del mercado de trabajo y así florecen las teorías más reaccionarias al respecto.

Las 14 mujeres, por ejemplo, que se incorporaron a trabajar en Hunosa puso claramente al desnudo este problema.

Los gestores de la crisis capitalista, se llamen Solchaga o Boyer... tratan de borrar de las cifras oficiales el paro femenino.

El PCE (m–l) sostenemos y defendemos el derecho individual al trabajo, de hombres y mujeres, jóvenes y adultos, de todas y cada una de las mujeres soltera o casada, con hijos o sin ellos y de que se faciliten todos los medios, guarderías, comedores escolares, etc., que permitan esa incorporación. Porque no queremos disimular el tapar los problemas del sistema capitalista, paliar la crisis repartiendo la miseria, los puestos de trabajo, etc.

El PCE (m–l) sostenemos que en el marco del sistema capitalista e imperialista, no hay soluciones progresistas para la clase obrera y para los pueblos, no hay posibilidad de emancipación para la mujer.

Todo ello debe reflejarse en la movilización de este nuevo 8 de marzo.

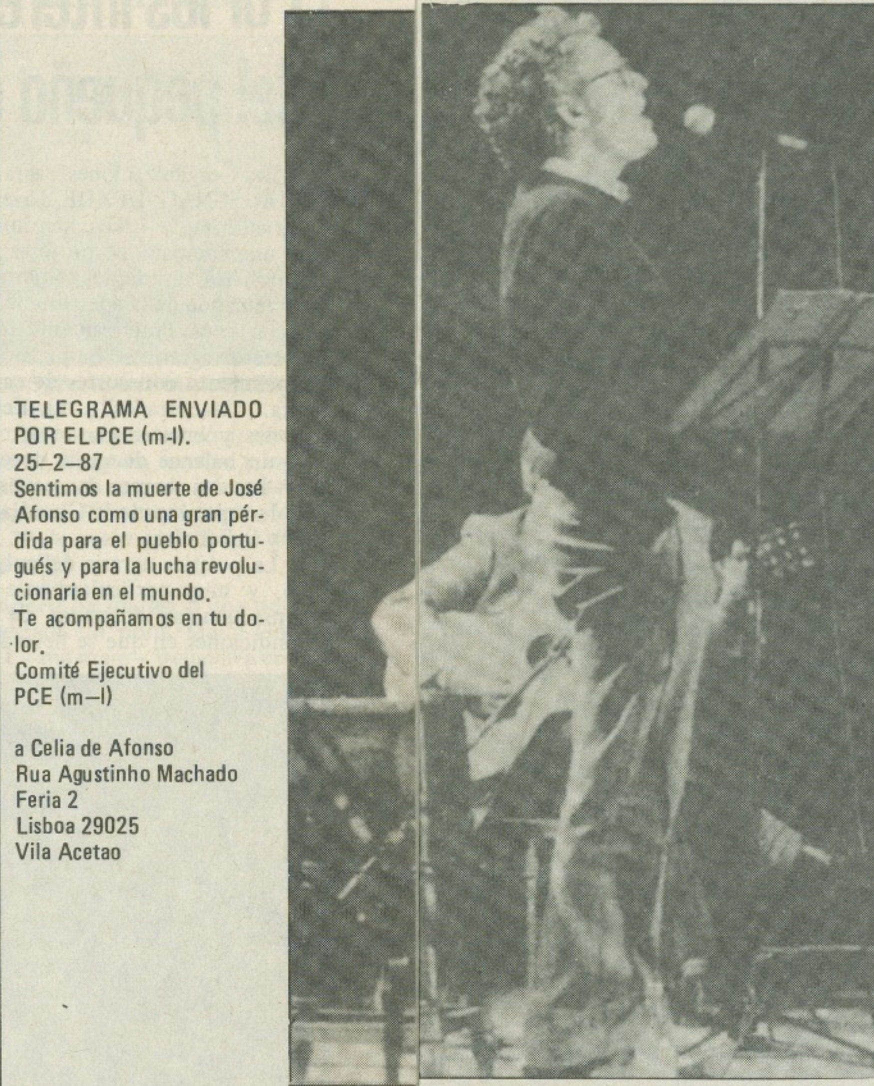


La crisis del capitalismo reacae de forma aun mas grave sobre la mujer.

cultura

Ha muerto José "Zeca" Afonso

José "Zeca" Afonso, artista revolucionario, comprometido con la causa del pueblo hasta su muerte



TELEGRAMA ENVIADO POR EL PCE (m-l).
25–2–87
Sentimos la muerte de José Afonso como una gran pérdida para el pueblo portugués y para la lucha revolucionaria en el mundo.
Te acompañamos en tu dolor.
Comité Ejecutivo del PCE (m–l)

a Celia de Afonso
Rua Agustinho Machado
Feria 2
Lisboa 29025
Vila Acetao

José "Zeca" Afonso ha muerto. Su muerte ha hecho aflorar la demostración del amor que todo su pueblo –y no sólo el suyo– sentía hacia él. Pero también ha hecho aflorar la vergüenza. La secretaria de Estado de Cultura portuguesa, Teresa Gouveia, ha dicho de él que era "una figura importante de la música popular, que renovó y enriqueció literaria y musicalmente". Las típicas palabras –que tan bien conocemos en España– de los cobardes ante un muerto al que temen porque saben, por encima de todo, vivo. Paletadas de tierra vergonzantes sobre su obra.

Pero José Afonso es mucho más que eso. Ha sido un revolucionario que decidió serlo a base de honradez y sinceridad, a base de sensibilidad artística y social, de estar permanentemente cerca y atento a la vida y las aspiraciones de su pueblo y, se podría decir, de todos los pueblos. Sobre esa base, su inmenso talento artístico, le convirtió en lo que ha sido y será ya para siempre.

Muchos de sus amigos dicen que murió de asco. Y no por el acoso que sufrió por parte del gobierno portugués y que lo redujo prácticamente a la miseria, sino sobre todo y por encima de todo, por el convencimiento profundo de que el pueblo portugués seguía sin tener aquello por lo que tanto había luchado, por la constatación de que del sueño de una revolución se había pasado a la realidad vieja y gris de la explotación, la opresión y la miseria de siempre.

José Afonso, el hombre que no dudó nunca en poner su voz y su energía al lado de toda iniciativa revolucionaria, de progreso y bienestar para el pueblo, era reconocido como maestro por todos los grandes artistas comprometidos de hoy.

Una enfermedad incurable le ha ido desgastando desde hace años, pero, hasta el final, ha mantenido viva su capacidad creativa, su atención y compromiso con todo lo nuevo que nacía a su alrededor, su magisterio sobre los más jóvenes.

Nunca sus amigos le han –le hemos– abandonado. Por eso, en los últimos meses se ha venido realizando en la sala Elígeme de Madrid un homenaje entrañable para él. No por compasión ni por hipócrita caridad, sino como reconocimiento de solidaridad, de admiración profunda y de algo tan sencillo como que "los compañeros son los compañeros, y los amigos, amigos".

José Afonso ha muerto. Envolviendo su cuerpo, una bandera roja, sin más símbolos. En su entierro, miles y miles de hombres y mujeres –pueblo– que han querido decir "hasta siempre" a ese honrado, sincero y sencillo revolucionario, amigo de todas las causas de los pueblos y genial artista, que ha sido Zeca Afonso.

MADRID

Lluís Llach presenta "Astres"

Comenzaremos por el final. Por la segunda parte del recital que nos llenó de alegría y placer. En ella Lluis Llach presentaba su último disco: "Astres".

El hombre solo dentro del universo. El hombre solo, limitado, junto con otros hombres. Nos sentíamos pequeños en las butacas del Teatro Monumental de Madrid, un miércoles de febrero. Mirábamos el escenario de reojo, con timidez, en medio de una íntima concentración y de un silencio espeso. Además teníamos delante una columna que nos hacía la puñeta. Da lo mismo.

Súbitamente surgieron los coros, el dúo de Lluis Llach con ellos (recordamos también el solo memorable de Inmaculada Inés en la canción "Sol"); crecía el sonido del acompañamiento, clamoroso, a veces trágico o dramático y a veces tierno, sugerente siempre. Sintetizadores e instrumentos musicales manejados con maestría por Laura Almerich (profesional y relajada, como siempre), Carles Cases, Manuel Rabinad, Paco Rodríguez, Andreu Ubach y por el mismo Llach. El espectáculo se iba haciendo colectivo.

Las luces, los colores y las ventanas, en el fondo del escenario, abiertas al mundo, daban fe de confianza: "Hi ha una aurora de geranis / en el ventre de la mar". Se manifiestan las ilusiones ancestrales del género humano "tens la vela blanca hissada / fa tans segles". Es el grito, el anhelo de llegar a la verdadera historia.

El astro rey, el sol, llega con su mensaje de amor, de calor y comunicación: "Jo, adorador de les branques / d'olivera / captiu dels raigs del sol / amb una magrana d'estels con únic / present, vinc a tu / i despullo el meu pit per / encadenar–lo al teu". Un mensaje destinado a los jóvenes sobre todo: "Que el teu pit contra la mar / que els teus ulls contra la llum / son només el senyal de la teva / primavera / i que encara no tens por del teu / orgull".

En esta canción hay un recuerdo por "tants amics ara absents que van senyalant el camí" y la esperanza "per tants amics que vindran / a enjoiar el nostre present". Lluis Llach, adherido al Homenaje a las víctimas del franquismo desde el primer momento, llena el vaso de vino con la luz de un solo poniente o levante y bebe por su destino. Y nosotros con él.

La luna, juguete de niños, refugio frío y sereno, muestra su rostro acusador por la pobreza y por la vergüenza. De nuevo se levanta el coro "Mai" "La pobresa... mai". Recordábamos aquel otro coro de "Campanades a mort": "La misèria esdevingué poeta / i escrigué en els camps / en forma de trinxeres...".

"La tierra" sucia y amenazada, viene después. Los militares y un sistema que degrada la naturaleza son enemigos que hay que condenar y "engollir a la pantxa del bou / on sí que hi neva, on sí que hi plou / on les calderes esclaten al foc". Como en un cuento de "garbancito" al revés. Se pide la ayuda de "Pere Botero" (equivalente al "coco" castellano, pero con calderas). Seguros estamos de que el bueno de Pere Botero tiene también un lugar en sus calderas para los ruines que han proliferado en el Babel de la reforma autonómica y que, hablando ya sea en castellano, catalán, euskera o gallego, quieren ahogar todos juntos el futuro de los pueblos.

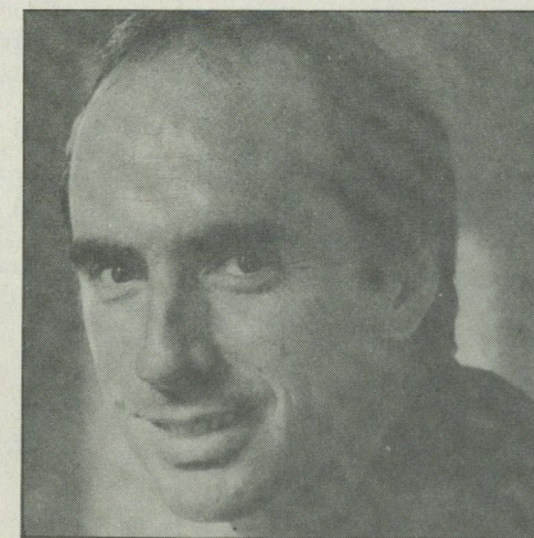
Para acabar, "Alé", en que Lluis Llach desvela sus raíces íntimas "però només tinc un desig d'amor / un poble i una barca". Se apagan las luces y el coro, incisivo, lanza el último grito para todos. Terminaba un soberbio espectáculo. Los ojos estaban relucientes en los rostros. "Enhorabona!", "felicidades".

Hubo, empero, una primera parte. De canciones anteriores. No estuvieron bien tratadas. Una pena. Porque son muy buenas. Tan buenas como las de "Astres". Nosotros no encontramos contradicción.

Sobre el asunto se ha hablado mucho en los medios de comunicación. "L'Estaca sí, o L'Estaca no". Es una polémica interesada. El éxito de antiguas canciones, su actualidad, no viene de la "nostalgia" y de una "imagen" envejecida que hay que cambiar. Es la realidad actual lo que da actualidad a aquellas canciones. No es la "imagen" lo que hay que cambiar, sino la realidad misma. Y continuar adelante, mirar el futuro. Lluis Llach lo hace, madura su poesía, que se hace más profunda y serena, reflexiva de la condición humana y su entorno; enriquece los medios expresivos, con todas las nuevas posibilidades.

"Als crancs cínics de professió" que siempre esperan que salga un "mussol" (en castellano orzuelo, mochuelo en traducción literal) en los ojos de todos aquellos comprometidos con el pueblo, nosotros les contestamos con una vieja práctica ritual valenciana: "Mussol ún, mussol dos, mussol tres per a tu és".

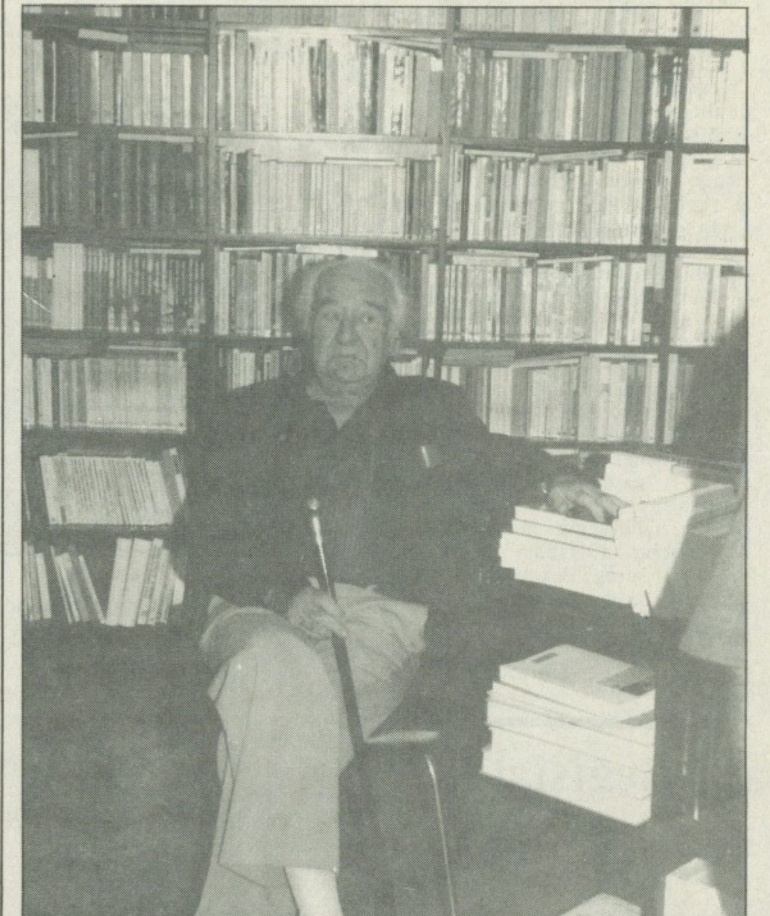
"Cal amar endavant
sense perdre el pas.
Cal regar la terra amb
/la suor del dur
/treball.
Cal que neixin flors
/a cada instant".



Lluís Llach.

Ese paseante solitario llamado Gabriel Celaya

Benjamín Prado



Gabriel Celaya en la librería "Bilintx" de San Sebastián, durante la presentación de "La Memoria y la Sangre", en septiembre de 1986.

El desencanto puede significar también una forma de rebeldía, la no aceptación de las peores normas que rigen estas sociedades burguesas. Al margen de grandes batallas o fechas solemnes, la historia de los pueblos está hecha de mínimas derrotas, sufrimientos diarios de esa gente sencilla cuyos nombres no aparecen en los manuales, y no van a ser escritos en la pizarra de ningún aula. Para Gabriel Celaya, ese paseante solitario de nuestras letras, lo trascendental se ha escondido siempre en las cosas pequeñas, a través de las cuales se puede descubrir la realidad. Celaya, que siempre ha sabido apartar sus ojos de las largas avenidas de la literatura; que ha buscado esa mirada distinta con que observar un mundo que no debe ser imposible; Celaya, sigue estando ahí. En su último libro, *El mundo abierto*, publicado por Ediciones Hiperión, como ya lo hiciese en su anterior entrega, *Penúltimos poemas*, vuelve a reivindicar la intimidad como lugar poético desde donde reflexionar sobre lo colectivo; la independencia como zona de creación; la necesidad, el miedo:

Seguir y seguir sin fin
porque el fin
siempre es volver a empezar.
Seguir, sin finalidad,
sin dirección ni intención
de conseguir o llegar,
flotando muellemente,
maramar,
cantando por cantar (...)

Pero a partir de la soledad se puede formular la protesta, defender que la forma siempre encierre un contenido, que el inconformismo sigue siendo necesario: *"Cuando gritamos a ciegas, eso es poesía"*, asegura uno de sus versos.

Celaya, hermoso perdedor, como quien sabe bien que toda belleza es increíble, se refugia, además, en la música de las palabras y los pentagramas; escribe homenajes a Beethoven, san Juan de la Cruz, Stockhausen, Bach, Proust, Debussy, Juan Ramón Jiménez, Schoenberg, Mahler, Schumann... Se construye una intimidad con ventanas al mundo, una especie de mística hacia fuera:

Escucha cómo rompen las olas
/en la playa,
tan pequeñas, tan blancas.
Creerás que algo comprendes
mas verás cómo no comprendes
/nada.
No pienses lo profundo.
No te pongas serio.
En lo que te parece simplemente
/trivial
radica lo importante de la
/realidad.

Cayendo a menudo en la desesperación, el cansancio, la tristeza o alegría de pensar *"que nada ha sido inútil ni nada necesario"*, esperando *"Mientras suenan los cristales del mundo descompuesto / y el desorden parece una alegría / tan leve, luminosa y sin sentido / como la vida misma"*, estos versos de Celaya llegan hasta nosotros, agridulces, como un río, con todas esas cosas que arrastra la corriente: fragmentos de una vida que no han podido hacernos olvidar. Aunque le hayan querido encerrar bajo llave, en su propia casa. Aunque la democracia haya tardado diez años en agradecerle su gran obra, su lucha a muerte por la libertad.

VANGUARDIA  OBRERA

Depósito Legal: M 6836

PRECIOS EN EL EXTRANJERO:
ALEMANIA: 1.70 DM, BELGICA: 30 FB, FRANCIA: 4 FF
HOLANDA: 1.75 FI, INGLATERRA: 30 p, SUIZA: 1.50 FS

ALBANIA

II Pleno del C.C. del PTA

El día 18 de febrero de 1987 y bajo la dirección del Primer Secretario del C.C. del Partido del Trabajo de Albania, camarada Ramiz Alia, se reunión el II Pleno del C.C. del PTA, el cual se ocupó de los preparativos para la reunión de la primera sesión de la XI Legislatura de la Asamblea Popular y aprobó las decisiones correspondientes.

El Pleno del C.C. eligió secretario del Comité Central del Partido al camarada Hajredin Celiku, en lugar del camarada Vangjel Cerrava, al que se le encomienda otra importante tarea.

Al final de las labores del Pleno, el Primer Secretario del C.C. del PTA, camarada Ramiz Alia, pronunció un importante discurso en relación con la necesidad de reforzar el trabajo dirigente de los órganos centrales del poder y de la economía, a fin de poner en práctica las tareas planteadas por el IX Congreso del Partido.

II Pleno del CC del PTA

XI Legislatura de la Asamblea Popular

Del 19 al 21 de febrero, según informa "Zeri i Popullit", órgano del C.C. del Partido del Trabajo de Albania, se abrió en Tirana la primera sesión de la XI Legislatura de la Asamblea Popular, como resultado de las elecciones generales celebradas el pasado 1 de febrero. Además de elegir el nuevo presidente, para cuya Presidencia fue reelegido el camarada Ramiz Alia, la Asamblea Popular encomendó al camarada Adil Carçani la formación del nuevo gobierno y la elaboración de su programa, quien los presentó en la sesión siguiente, siendo aprobados ambos por unanimidad.

La Asamblea Popular aprobó también diversas leyes relativas al cumplimiento del VIII Plan Quinquenal, el plan del Estado para el desarrollo de la economía y la cultura en el año 1987, así como el presupuesto del Estado para dicho año.

Pronunciaron importantes discursos los camaradas Ramiz Alia, primer secretario del C.C. del PTA; Adil Carçani, Presidente del Consejo de Ministros y Niko Gjizari, Presidente de la Comisión del Plan del Estado.

ECUADOR

Por la destitución de Febres Cordero

Del periódico "En Marcha", órgano central del Partido Comunista Marxista–Leninista de Ecuador, reproducimos el siguiente artículo:



La destitución de Febres Cordero sería un hecho positivo como parte de las victorias que va alcanzando el pueblo de Ecuador.

Toda su política antipopular, entreguista y reaccionaria hace que la consigna de "Enjuiciamiento y destitución de Febres Cordero" sea justa, correcta, oportuna. Los hechos de Taura, que no terminan por deshilvanarse, no hicieron sino acelerar y poner más aún en evidencia la real dimensión de este "mandatario", socio del imperialismo, fiel cumplidor de sus órdenes.

Los incidentes de Taura, que fueron un golpe a los elementos más entreguistas, más proimperialistas, ha puesto en la picota al llamado "campeón de la democracia", delfín e hijo preferido de Reagan. Su descrédito ha rebasado las fronteras. Este elemento que no representa los intereses de la nación, menos el afán de cambio de millones de ecuatorianos, ha sido rechazado por el pueblo, el desprestigio de quien ofreciera el "pan, techo y empleo" va en aumento. Sólo la alharaca burguesa, de toda la reacción, de las cámaras de la producción se escucha en su defensa. Quieren sostenerlo, que continúe en el gobierno. Esta es la respuesta natural de la burguesía en defensa de su sistema, "del orden constituido". Protegen por sobre todo esta seudo democracia representativa.

El pronunciamiento de los 38 diputados exhortando a la renuncia no es sino parte de la exigencia popular que reclama poner fin a este régimen de imposiciones, de hambre y corrupción. Por supuesto que acorde a su posición de clase hubo diferentes planteamientos, débiles, conciliadores. Así, la ID planteó que el presidente debía finalizar su mandato; el FADI señaló que era un peligro plantear la destitución porque el golpe de Estado sería inminente. Osvaldo Hurtado reveló su compromiso con los intereses más atrasados de las clases dominantes. Fue una posición de clase. Por eso cuando existieron las mejores condiciones para plantear la renuncia de Febres Cordero, Osvaldo Hurtado sale en su defensa. Es claro que el antecesor y el sucesor defienden en esencia los mismos intereses, los dos son oligarcas, se ayudan en el momento más oportuno.

Desde el inicio, en cambio, de manera clara, frontal, nuestro Partido ha denunciado y puesto en alerta al pueblo sobre el carácter antinacional, proimperialistas de Febres Cordero y su régimen. Pusimos en evidencia lo nefasto de la teoría neoliberal que levantaba. Hoy esta lucha la hemos profundizado. Y debemos todos los luchadores, todo el pueblo, levantarla con más fuerza.

La destitución de Febres Cordero es una acción que debe ser empujada por todos quienes anhelamos nuevos días para el pueblo.

Aunque la sucesión de Blasco no solucionaría los problemas populares, este hecho sería positivo como parte de las victorias que va alcanzando el pueblo, como la de haber desenmascarado y aislado a Febres Cordero y su régimen.

COLOMBIA

Movilización en todo el país en la jornada del 12 de febrero

El pasado 12 de febrero, respondiendo a la convocatoria de la Central Unitaria de Trabajadores, que contaba con el apoyo entre otras organizaciones políticas del Partido Comunista de Colombia (marxista—leninista), tuvo lugar en Colombia una importante jornada nacional de protesta obrera y popular.

En numerosas poblaciones, capitales de departamento y pueblos, se llevaron a cabo manifestaciones, paros, mítines, concentraciones contra la política del Gobierno, contra la carestía, el imperialismo norteamericano, el Fondo Monetario Internacional, la deuda externa y el proyecto de reforma laboral que prepara el régimen.

En las jornadas, con un claro carácter de clase, antiimperialista y antioligárquico, participaron obreros y campesinos, empleados, estudiantes; con concentraciones en Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Montera, Cartagena y Urabá, entre otras localidades.

En Bogotá, pese a la agresiva presencia de tanques de guerra, jeeps con artillería, carros antimotines y gruesos pelotones del ejército y la policía, la convocatoria en la Plaza de toros de la ciudad constituyó un gran éxito. Millares de trabajadores procedentes de distintos centros de la ciudad y de otras ciudades que se unían a la marcha; maestros y estudiantes; organizaciones de derechos humanos y de solidaridad con los presos políticos; artistas, abogados laboralistas y en general amplios sectores populares participaron con sus banderas y pancartas en esta gran manifestación.

A nivel nacional hay que destacar la participación en la Jornada de los obreros bananeros de Urabá, de los trabajadores del petróleo de la USO, de los trabajadores de la salud, los portuarios, los ferroviarios y de los huelguistas de la central de Mezclas.

No es precisamente casual que, justamente tres días después de esta gran movilización nacional, la criminal policía del régimen asesinara a uno de los miembros del Comité Ejecutivo Central del Partido Comunista de Colombia (marxista—leninista) y comandante militar del EPL, Ernesto Rojas, en un vano intento de golpear a los sectores más combativos del pueblo, a los que con las armas en la mano y codo a codo con el resto de la clase obrera y el pueblo están hoy impulsando un verdadero proceso de unidad popular y conquistas democráticas y revolucionarias.

La amplia respuesta obrera y popular a la Jornada del 12 de febrero, no hace sino poner de manifiesto el avance de la lucha y unidad popular frente a un régimen decrépito y basado en la más brutal represión.

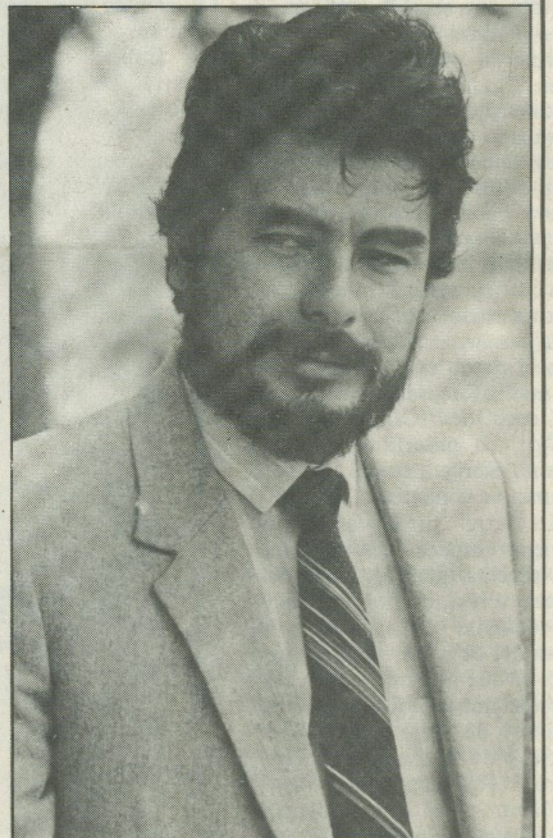
Condena del asesinato de Ernesto Rojas

Continúan llegando a nuestra redacción las muestras de condena por el asesinato de Ernesto Rojas, comandante del EPL.

PAMPLONA
XAVIER ZABALETA, director del periódico *Navarra Hoy*.
PATXI ZABALETA ZABALETA, abogado y poeta.
PERIKO SALABERRI, pintor.
MONTXO ARMENDARIZ, director de cine.

BARCELONA
La Sección Sindical del sector de profesores de la Universidad de Barcelona condena el asesinato de Jairo de Jesús Calvo, dirigente del PCC (m–l) y del EPL. Solidaridad con la lucha del pueblo y guerrilla colombiana.

SUIZA
Asociación Colombia de Ginebra; Sindicato del Libro y del Papel de Ginebra; ERIC DEL CARRO, presidente de la Unión de Sindicatos de Ginebra.



Ernesto Rojas